

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**  
**по предмету**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**Раздел «Синтаксис. Пунктуация»**  
**Шкурс (3 семестр)**  
**Профессии 29.01.07 Портной**  
**студента группы**

---

---

---

---

(Ф.И.О.)



Старый Оскол  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Тема 1. Тире между подлежащим и сказуемым.....	4
Тема 2. Предложения с однородными членами.....	7
Тема 3. Предложения с однородными и неоднородными определениями.....	9
Тема 4. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами...11	
Тема 5. Знаки препинания при обособленных членах.....	13
Тема 6. Слова, грамматически не связанные с предложением.....	18
Тема 7. Знаки препинания при вводных конструкциях (вводные слова, словосочетания, предложения).....	19
Тема 8. Сложное предложение.....	21
Тема 9. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.....	21
Тема 10. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.....	23
Тема 11. Знаки препинания в предложениях с союзом <i>как</i> .....	25
Тема 12. Знаки препинания в предложениях при союзе <i>И</i> .....	27
Тема 13. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.....	28
Тема 14. Знаки препинания при прямой речи и при диалоге.....	30
Список используемой литературы.....	31

## Пояснительная записка

Рабочая тетрадь для самостоятельных работ по предмету «Русский язык» предназначена для того, чтобы сделать работу по освоению данной области знаний оптимально удобной и максимально понятной. Пособие облегчит работу как на учебных занятиях (теоретических и практических), так и при выполнении самостоятельных работ.

Рабочая тетрадь общеобразовательного учебного предмета ОУП.01 «Русский язык» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012, N 413, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного общеобразовательного предмета «Русский язык», ФГОС по профессии 29.01.07 Портной (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016, №1558, зарегистрирован Министерством юстиции от 20.12.2016. рег.№ 44830) и предназначена для самостоятельной работы обучающихся 2 курса всех специальностей и профессий по совершенствованию навыков грамотного письма.

Ее использование позволит обучающимся освоить теоретический материал и даст возможность применять полученные знания на практике.

Рабочая тетрадь представляет собой систему пунктуационных правил по определенным темам. Тренировочная работа предполагает преодоление обучающимися двух этапов - теоретического и практического. На первом этапе обучающиеся знакомятся с кратким изложением правил русского правописания. Повторив теорию, можно переходить к практическим заданиям.

Упражнения позволяют систематизировать ранее приобретенные знания по синтаксису и пунктуации и в определенной мере обогатить их.

Наличие такой рабочей тетради делает процесс подготовки к комплексному экзамену по русскому языку и литературе более продуктивным и динамичным.

Рабочая тетрадь может быть использована преподавателем и в качестве дополнительного дидактического материала.

### **Критерии оценки практических занятий**

#### ***Отметка «5»:***

- ответ полный и правильный на основе изученных теорий, при этом возможна существенная ошибка.

#### ***Отметка «4»:***

- ответ не полный или допущено не более двух несущественных ошибок.

#### ***Отметка «3»:***

- работа выполнена не менее, чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две - три несущественные.

#### ***Отметка «2»:***

- работа выполнена меньше, чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок;

- работа не выполнена.

## Тема 1. Тире между подлежащим и сказуемым

### Справочный материал

#### 1. Тире между подлежащим и сказуемым ставится в следующих случаях:

<u>Сущ. И.п.</u> — <u>сущ. И.п.</u>	<i>Слово — полководец человеческой силы (Маяковский).</i>
<u>Числ. И.п.</u> — <u>числ. И.п.</u>	<i>Девятью сорок — триста шестьдесят.</i>
<u>Сущ. И.п.</u> — <u>числ. И.п.</u> <u>Числ. И.п.</u> — <u>сущ. И.п.</u>	<i>Глубина там с лодки — шесть метров (Шолохов). А женщина скажет, что дважды два — стеариновая свечка (Тургенев).</i>
<u>Сущ. И.п.</u> — <u>н. ф. глаг.</u> <u>Н. ф. глаг.</u> — <u>сущ. И.п.</u>	<i>Дело художника — рождать радость (Паустовский). В этом городе знать три языка — ненужная роскошь (Чехов).</i>
<u>Н. ф. глаг.</u> — <u>н. ф. глаг.</u>	<i>Учить — ум точить (поговорка). В камни стрелять — стрелы терять (Горький).</i>
_____ — это	<i>Задумчивость — <b>это</b> признак душевного перелома (Паустовский). Нравиться — <b>это</b> дело юношей (Тургенев).</i>
_____ — вот	<i>Точность и краткость — <b>вот</b> первые достоинства прозы (Пушкин).</i>
_____ — значит	<i>Быть поэтом — <b>значит</b> петь раздолье (Есенин).</i>

#### 2. Тире между подлежащим и сказуемым не ставится в следующих случаях:

<u>Личное мест. сущ.</u>	<i>Вы умный человек, поймете... (Чехов).</i>
<u>Сущ. И.п. не сущ. И.п.</u> <u>Но: Н. ф. глаг. — не н. ф. глаг.</u>	<i>Конный пешему не попутчик (поговорка). Жизнь прожить — не поле перейти (поговорка). Большое озеро как блюдо (Пастернак). Река точно море (Горький).</i>
<u>Сущ. вводн. слово,</u> <u>союзы <b>тоже, также, лишь</b> и др. <u>сущ.</u></u>	<i>Грач, конечно, птица умная, но голоса у неё нет (Пришвин). Пушкин <b>тоже</b> не сказка. <b>Это</b> всё настоящее. (Паустовский). Приезд его на Кавказ <b>также</b> следствие его романтического</i>

	<i>фанатизма (Лермонтов). Март лишь начало весны.</i>
<u>Сущ. прилаг.</u>	<i>Море чудесное, синее и нежное... (Чехов). Молодость бескорытна и великодушна (Короленко).</i>
<u>Сущ. есть сущ.</u>	<i>Простота есть необходимое условие прекрасного (Толстой). Мысль изречённая есть ложь (Тютчев).</i>

### 3. Тире в неполном предложении

<p>ставится</p> <p>при пропуске сказуемого (реже других членов предложения), если оно восстанавливается из текста самого предложения, чаще всего сложного.</p> <p><i>Цветам нужно солнце, а людям - мир.</i> (Посл.)</p>	<p>не ставится</p> <p>15) в предложениях, для которых отсутствие сказуемого является нормой, поскольку оно подсказывается самим содержанием предложения. <i>Снова в час ночной тучи над землей.</i></p>
--	---

### Выполните следующие задания:

#### Задание 1. Выберите номер правила, объясняющего постановку тире в предложениях.

1. Учение - семена знаний, а знание - семена счастья. (Посл.)	Правило
2. Звезды великолепны. (Гонч.)	№
3. Спасти товарища - себя спасти. (Поел.)	№
4. Труд - это благороднейший исцелитель от всех недугов. (Н. О.)	№
5. Река точно море. (М. Г.)	№
6. Поэзия - моя держава. Я вечный подданный ее. (Свет.)	№
7. Дом пуст и тих. (Акс.)	№
8. Я сын великой Родины, певец веселых дней. (Л.-	№

К.)	№
9.Роса как россыпь перламутра. (В. Бр.)	№
10.Дубрава, кажется, друг Корчагина. (Н. О.)	№
11.Летний вечер тих и ясен... Запад неба бледно-красен. (Фет.)	№
12.Увы, я не пророк. Я лишь поэт, который славит время. (Луг.)	№
13.Знать - это побеждать, быть сильным и властным. (Гл.)	

**Задание 2. Поставьте, где нужно, тире.**

Любовь к родной природе-один из важнейших признаков любви к своей стране.

Бесстрашие-мать победы.

Воздух-прозрачен, свеж и тепел.

Лес как жаркий костер.

Какое это счастье для человечества выработать в себе с молодых лет пытливость, любознательность, интерес к загадочным явлениям.

Большой не значит великий.

Приход каждого нового дня нашей жизни простое и величавое зрелище.

Горы как пышные складки на богатой одежде земли.

Сатира великолепное лекарство для лечения социальных болезней.

10.Глаза ее точно угли.

11.Мой новый роман это моя жизнь. Лейтмотив моей книги это преданность Родине

12. Творчество не забава, и художественное произведение не плод досуга или прихоти, оно стоит художнику труда.

13.Национальный поэт великое дело!

**Задание 3. Поставьте знаки препинания, подчеркните грамматическую основу в каждом предложении.**

1. Дома города точно груды грязного снега. 2. Земля под ними чёрная голая. 3. Деревья садов как бугры. 4. Он скептик и материалист. 5. Жизнь прожить не поле перейти. 6. Жить на роду служить. 7. Летний дождик одно только удовольствие. 8. Дважды два четыре.

**Задание 4. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.**

1. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 2. Русский язык один из богатейших языков в мире. 3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 5. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.

**Тема 2. Предложения с однородными членами**

**Справочный материал**

**1. Запятая ставится между однородными членами предложения**

<p>при отсутствии союза;</p> <p>перед союзами: <i>а, но, да</i>(в значении <i>но</i>), <i>однако, хотя, зато</i>;</p> <p>с повторяющимися союзами: <i>и-и, ни-ни, да-да, или- или, либо-либо, то-то, не то-не то</i>;</p> <p>перед второй частью двойных союзов:<i>как-так и, не так- как, не только-но и, не столько-сколько, насколько-</i></p> <p><i>настолько, если не-то, столько же- сколько</i> т. п.</p> <p>Обратите внимание!</p> <p>Вместо запятой для разделения распространенных членов, особенно если внутри них уже есть запятая, может употребляться точка с запятой</p>	<p><i>Искусство создает хороших людей, формирует душу.</i></p> <p><i>Слово не стрела, а разит пуще стрелы. Щедр на слова, да скуп на дела. Неодолимая, хотя и тихая сила увлекла меня. Изба на краю деревни была старая, зато теплая</i></p> <p><i>Я люблю темные ночи, эти</i></p> <p><i>звезды, и клены, и пруд. Давно уже не слышнобыло ни звука колокольчика, ни стука колес по кремнистой дороге. Ветер то дунет, то замрет. Несутся клубы не то тумана, не то мелких брызг.</i></p> <p><i>Жизнь есть не только подготовка к завтрашнему дню, но и непосредственная живая радость. Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых, так и для детей. (Марш.) Не столько благодарю за посылку, сколько за память и внимание.</i></p> <p><i>Лаврецкий отстаивал молодость и самостоятельность России; отдавал себя, свое положение в жертву, но заступался за новых людей, за их убеждения и желания.</i></p>
---	---

**2. Запятая не ставится между однородными членами предложения:**

<p>с неповторяющимися союзами <i>и, да</i> (в значении <i>и</i>) или, либо;</p> <p>при двух однородных членах с повторяющимся союзом <i>и</i>, если образуется тесное смысловое единство;</p>	<p><i>Луна сильно светила и озаряла гору.</i></p> <p><i>Ученье да труд к славе ведут. Известно, что цветы лучше</i></p>
---	---

<p>в устойчивых сочетаниях: <i>ни то ни се, и там и сям, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря, ни себе ни людям, ни тот ни другой</i> т. д.</p> <p>Обратите внимание!</p> <p>Запятая не ставится:</p> <p>перед союзом <i>и</i>, за которым следует указательное местоимение <i>тот</i> (<i>та, то, те</i>), употребленное для усиления предшествующего имени существительного;</p> <p>перед союзом <i>да</i> и в сочетаниях типа <i>взял да и ушел совсем</i>, в которых соединены глагол <i>взять</i> и глагол для обозначения неожиданного или произвольного действия, выступающие в одинаковой форме.</p>	<p><i>всего собирать утром или под вечер.</i></p> <p><i>Было и лето и осень дождливы.</i></p> <p><i>На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. Иван Никифорович был ни жив ни мертв.</i></p> <p><i>Ребенок и тот бы этого не сделал.</i></p> <p><i>А что, если он возьмет да и не вернется совсем.</i></p>
--	---

**Выполните следующие задания:**

**Задание 1. Выберите номер правила, объясняющего постановку запятой при однородных членах предложения.**

<p>Человек во все времена найдет простор, дело и цель для своих мечтаний.</p> <p>Гром, хохот, песни слышались тише и тише.</p> <p>Грачей пролетные стада кричат и весело, и важно.</p> <p>Необыкновенно тихо было и в городе, и во всей степи вокруг.</p> <p>Захотел медведь меду, да вспомнил про пчел.</p> <p>Победу дает отличная выучка да взаимная выручка.</p> <p>Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берегу никого не было.</p> <p>Во всякое время дня приходилось мне ездить на станцию из своего села или в село со станции.</p> <p>Нередко в рощах поднимали иль ею брошенный венок, или клочки персидской шали, или заплаканный платок.</p> <p>Осень предупреждала о своем приходе то сухим листом, невзначай забытым на скамейке, то маленькой зеленой гусеницей, спускавшейся на паутине.</p> <p>Как во времена года, так и в течение дня и ночи лиственный лес все время меняется.</p> <p>С востока наносило не то низкие черные тучи, не то холодный дым исполинского пожара.</p>	<p>Правило</p> <p>№</p> <p>№</p> <p>№</p> <p>№</p> <p>№</p> <p>№</p> <p>№</p> <p>№</p> <p>№</p> <p>№</p>
---	--



**Задание 2. Поставьте, где нужно, запятые при однородных членах предложения.**

А березка мила и присолнце и в самый серый день и при дождике.

Песня бьется о камень стены стонет плачет оживляет сердце тихой болью будит тоску.

Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи но даже падение одного вырубленного дерева.

Учился писать да читать я а выучился петь да плясать.

Ум имей хоть маленький да свой.

За дождем не видно было ни моря ни неба.

Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.

Филин моргнет то одним то двумя глазами.

Снежинки висели в воздухе не то опускаясь на землю не то поднимаясь с нее.

Неяркой но бесконечно глубокой красотой наградила русскую землю природа.

Я поеду теперь либо на Дальний Восток либо на Север.

Книга не только ваш лучший друг но и верный спутник.

Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.

Он не ответил ни да ни нет.

На защиту родины встали и стар и млад.

**Тема 3. Предложения с однородными и неоднородными определениями**

**Справочный материал**

**Однородные определения**

В предложении однородные определения относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос. Они соединены сочинительной связью или интонационно.

Однородные определения — это второстепенные члены предложения, которые характеризуют предмет с одной стороны или по общему признаку, отвечают на один и тот же вопрос, соединены сочинительной связью и интонацией перечисления.

Как правило, однородные определения являются качественными прилагательными.

Однородные определения характеризуют предмет с одной стороны или обозначают общее впечатление о предмете, раскрывая более детально (перечисляя) его свойства или внешние признаки. Часто признаки, выражаемые однородными определениями,

объединяются между собой как видовые по отношению к более широкому (родовому) понятию. Такие члены предложения относятся непосредственно к определяемому слову и характеризуют его по ряду признаков с одной стороны.

Между однородными определениями легко можно вставить сочинительный соединительный союз «и».

### Неоднородные определения

Определения могут быть неоднородными, несмотря на то что поясняют одно и то же слово, выполняют одну и ту же синтаксическую функцию и отвечают на один и тот же вопрос.

*Пример:*

*Машина затормозила возле маленького деревянного домика.*

Неоднородные определения «маленький» и «деревянный» характеризуют предмет с разных сторон и обозначают признаки, которые относятся к разным родовым понятиям:

маленький (размер);

деревянный (материал).

Обратим внимание, что эти прилагательные принадлежат к разным разрядам.

Качественные и относительные, притяжательные прилагательные не являются однородными.

*Мне вспомнились ранние есенинские стихи.*

*На ней была надета старенькая бабушкина кофта.*

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон, указывая на его различные признаки:

ранние (время);

есенинские (принадлежность);

старенькая (качество);

бабушкина (принадлежность).

Не являются между собой однородными относительные прилагательные и

<b><u>ОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ</u></b>	<b><u>НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ</u></b>
1. Характеризуют предмет с одной стороны ( по цвету, форме, размеру) или создают целостную картину о предмете.	1. Характеризуют предмет с разных сторон.
2. Соединены между собой сочинительной связью. (Можно поставить союз и).	2. Непосредственно к существительному относится только ближайшее определение, а другое относится ко всему словосочетанию.
3. Равно непосредственно относятся к определяемому существительному.	3. Между ними нет сочинительной связи. (Нельзя поставить союз и).
4. Произносятся с перечислительной интонацией.	4. Часто неоднородные определения выражены прилагательными разных разрядов (например, качественными и относительным).
5. Определения- эпитеты (художественные, эмоциональные определения).	

одиночные причастия:

*На ее руке сверкало кружевное серебряное кольцо.*

**Выполните следующие задания:**

### **Задание 1. Объясните расстановку запятых.**

Одинокая яркая звезда сверкала над лесами отражалась в глубине озер.

Льется теплый, солнечный воздух, шумят воробьи на сирени возле дома.

Этот тихий, жалобный голосок пробудил во мне мистическое предчувствие приближающегося страха.

А ведь как хорошо, красиво это безукоризненно чистое и голубое небо, синяя беспредельная гладь моря, влажный береговой воздух.

В сумерках прошумел за окнами короткий майский дождь.

Вправо от меня всплывало из-за деревьев, неправильно и круглилось в синеве, медленно текло и менялось неизвестно откуда взявшееся большое белое облако.

Посреди каких-то огромных кремнистых долин я сидел, отдыхал.

### **Задание 2. Расставьте, если нужно, недостающие знаки препинания. Объясните их расстановку.**

Наступила дождливая, грязная, темная осень

Шел длинный товарный поезд.

В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей и с темными окнами.

После теплой ясной погоды наступило ненастье.

Первые тяжелые капли дождя упали на землю.

Дом высокий бревенчатый стоял на пригорке.

Небольшой сухой еще кусок пляжа притягивал отдыхающих.

Сделанная вовремя домашняя работа по математике радовала студента.

Красные голубые и желтые цветы пестрели на лугу.

Старинные стенные часы пробили полночь.

## **Тема 4. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами**

### **Справочный материал**

Если:	©:О, О, О
-------	-----------

<p>1) обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед ним ставится двоеточие;</p> <p>2) после обобщающего слова стоят слова <i>как-то</i>, <i>а именно</i>, <i>то есть</i>, <i>например</i>, то перед ними ставится запятая, а после них двоеточие;</p> <p>3) обобщающее слово стоит после однородных членов, то после них ставится тире.</p> <p>4) после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово (<i>словом</i>, <i>одним словом</i> и т. п.), то перед ним ставится тире, а после него - запятая;</p> <p>5) обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них перед остальной частью предложения ставится тире;</p> <p>6) однородные члены предложения соединены повторяющимися союзами <i>и-и</i>, <i>или-или</i>, <i>ни-ни</i>, то между ними ставится запятая.</p>	<p><i>Все было серо: небо, дым над крышами, самый воздух.</i></p> <p>как-то</p> <p>©, а именно: О, О, О,</p> <p>то есть</p> <p>например</p> <p><i>Острогою бьется крупная рыба, как-то: щуки, сомы, жерехи, судаки. Вся усадьба Чертопханова состояла из четырех срубов разной величины, а именно: из флигеля, конюшни, сарая, бани.</i></p> <p>О, О, О-©</p> <p><i>Спереди, сзади, с боков - всюду стояли красноватые сосны.</i></p> <p>О,О,О - вводное слово,</p> <p><i>Паруса, мачты, орудия, человеческие фигуры - словом, все теперь мгновенно вырезывалось на прозрачном воздухе ясными и рельефными формами и очертаниями.</i></p> <p>©: О, О, О - предложение продолжается;</p> <p><i>Вся эта картина: легкий туман, сизоватые дали, красный шар в небе и сотканые из белого пуха деревья - была зрелищем поразительным.</i></p> <p>НиО,ниО,ниО - ©</p> <p><i>Ни голоса людей, ни пение птиц, ни шелест листьев - ничто не нарушало наш отдых.</i></p> <p>©: иО,иО,иО-предложение продолжается</p> <p><i>Все: и гололед, и снег, и ветер — удерживало нас дома.</i></p>
---	---

**Выполните следующие задания:**

**Задание 1.** Расставьте знаки препинания при однородных членах. Отметьте номер соответствующего правила.

Ни знатный род ни красота ни богатство ничто беды не может миновать.	Правило
А утром все хрустело вокруг подмерзшие дороги листья накрыльце черные стебли крапивы.	№
В начале июля часто шли необычные для лета дожди тихие по-осеннему смирные без гроз без ветра.	№
Зеленые берега зеленые деревья все пропало.	№
Посаженные заботливыми родственниками деревца клен тополь акация а также дикорастущий терн зеленели приветливо исвежо.	№
Я дружбу испытал горем войной холодом жаждой тем, чем надо.	№
Нефть и газ уголь и калийные соли железные руды бокситы золото словом все эти огромные богатства таит в себе земля.	№
Каждое слово учителя каждая буква, показанная им, все для меня было свято.	

**Задание 2. Объясните и исправьте ошибки в употреблении однородных членов предложения. Перепишите предложения в исправленном виде.**

1. Старший брат был высокий и красив. 2. На оккупированной территории молодежь взялась за создание партизанских отрядов вести подпольную работу в тылу врага. 3. Образы героев-сталинградцев зовут нас к подвигу честно служить своему народу. 4. Отец любил шахматную игру и ловить рыбу. 5. Артем - старший брат Павла и железнодорожный рабочий.

**Тема 5. Знаки препинания при обособленных членах**

**Справочный материал**

Обособленные члены предложения — это члены предложения (определения, приложения, обстоятельства, дополнения и уточняющие слова), которые выделяются по смыслу и интонационно, а на письме — знаками препинания.

**А. Знаки препинания при обособленных определениях**

Обособляются	Не обособляются
а) Распространенные согласованные определения, выраженные причастиями или прилагательными с зависимыми от них словами и стоящие после определяемого слова <i>Дорога, /ведущая к храму/...</i>	а) Распространенные согласованные определения, выраженные причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами и стоящие перед определяемым словом (не имеющие добавочного обстоятельственного значения). <i>1 Ведущая к храму \ дорога...</i>
б) Распространенные и одиночные со-	б) Распространенные и нераспространенные

<p>гласованные определения, относящиеся к личному местоимению, независимо от их местоположения.</p> <p><i>\Идущие по дороге/,они...</i></p> <p><i>\Усталый\, он...</i></p>	<p>согласованные определения, выраженные причастиями и прилагательными с зависимыми словами, стоящие после определяемого слова, если они входят в состав сказуемого.</p> <p><i>Я сидел погруженный в глубокую задумчивость.</i></p>
<b>0</b>	<b>Не обособляются</b>
<p>в) Два или несколько одиночных определений, стоящих после определяемого слова, в особенности если перед ним есть уже другое определение.</p>	
<p><i>Молодой человек, умный и боятельный, ....</i></p>	
<p><i>Путники, радостные и довольные, ...</i></p>	
<p>г) Одиночные и распространенные согласованные определения, стоящие перед определяемым словом, если они имеют добавочное обстоятельственное значение (причинное, уступительное или временное).</p>	
<p><i>Выросшая на природе, девочка долго не могла привыкнуть к городской жизни.</i></p>	

**Выполните следующие задания:**

**Задание 1. Объясните расстановку запятых. Составьте схему.**

	<i>Юный лес, в зеленый дым одетый, теплых грез нетерпеливо ждет.</i>
1.	Небо, полное грозюю, все в зарницах трепетало
2.	Лес зеленый кругом, молодой и росистый.
3.	Была самая ранняя весна, сухая и серая
4.	Облитые ослепительным солнечным блеском воды сверкают, как растопленное серебро.
5.	Перед самыми его глазами уходила в бескрайнюю даль полоса поблескивавшего в болоте лунного света, седого и холодного.
6.	Измученные, грязные, мокрые, мы достигли берега.

## Б. Знаки препинания при обособленных приложениях

Обратите внимание на обособление приложений, то есть определений, которые выражены существительными, согласованными с определяемым словом в падежах.

Обособляются	Не обособляются
а) Приложения, которые относятся к личному местоимению. <i>Человек дела, он всегда дорожил временем.</i>	Приложения с союзом <i>как</i> , если имеют значение «в качестве». <i>Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.</i>
б) Распространенные приложения, стоящие после определяемого слова. <i>Отец Куприна, обнищавший дворянин, был мелким уездным письмоводителем.</i>	
в) Приложения с союзом <i>как</i> , если имеют оттенок причинности. <i>Илюше иногда, (как)резвому мальчику.так и хочется броситься и переделать все самому.</i>	

### Выполните следующие задания:

#### Задание 1. Объясните расстановку знаков препинания, составьте схемы по образцу.

*Отец мой, Андрей Петрович Гринев, в молодости служил при графе Минихе*

1. Настя, ее дочь и единственный родной человек, жила в Санкт-Петербурге.
2. Деду, как старшему штурманскому капитану, предстояло наблюдать за курсом корабля.
3. Прежде всего Коля занялся изучением лесов как заграждений против пыли.
4. Ее, как южанку, страшно пугали полярные холода Якутской области.
5. Мы, рыболовы, обычно терпеливо ждали, когда наконец пройдет ненастье.

#### Задание 2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните их расстановку. Составьте схемы.

*В небе висела далекая, только что родившаяся луна.*

1. Маленькое грозное облако превратилось в зловещую тучу похожую на наковальню.отсветами скал струился над ним.
2. Над городом висела густая белая пыль поднятая отступавшими частями.

3. Зеленоватый сумрачный воздух наполненный солнечным дымом и желтыми
4. В небе затянутом дымом солнце висело как багровый паук на плотной седой паутине.
5. Легкий сумрак эрмитажных залов тронутых темной позолотой казался мне священным.
6. Писатель любивший совершенство классических архитектурных форм не допустит в своей прозе тяжеловесной и неуклюжей композиции.
7. Синие тени деревьев придавали игре красок рассыпанных по земле необыкновенное разнообразие.
8. Покрытые паутиной и росами ивы стояли под солнцем как сказочные деревья пересаженные в нашу землю из далеких стран.
9. Там я читал замечательные повествования о капитанах парусников прокопченных пороховым дымом в абордажных боях и изучивших все хитрости блокад.

### В. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Обособляются	Не обособляются
<p>а) Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, независимо от их местоположения.</p> <p><i>Гребцы бросили весла и, поставив парус, сами сели на дно шлюпки.</i></p> <p><i>Наташа, притихнув, выглядывала из своей засады (А. Н. Т.).</i></p>	<p>а) Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями, близкие по функции к наречиям (<i>нехотя, молча, не спеша, не глядя, стоя, лежа</i> и др.).</p> <p><i>Страшная туча надвигалась не спеша.</i></p>
<p>б) Обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами (<i>несмотря на, невзирая на, благодаря, согласно, ввиду</i> и др.).</p> <p> Благодаря... , ...</p> <p><i>Благодаря отцу, я и сестры знаем французский, немецкий и английский языки.</i></p> <p> Несмотря на... , ...</p> <p><i>Несмотря на короткую остановку, кучера наши отпрягли лошадей (Гонч.).</i></p>	<p>б) Фразеологизмы, в составе которых есть деепричастия.</p> <p><i>Вся команда чинит паруса не покладая рук.</i></p>

**Выполните следующие задания:**

**Задание 1. Объясните расстановку знаков препинания. Составьте схемы.**



*Они ушли, весело переговариваясь и) радостно кивая мне головами.*

1. Полощется, и трепещет, и хлопает парус, беспокойно отыскивая ветер.
2. Часы, шипя, двенадцать раз пробили в соседней зале, темной и пустой.
3. Спят журавли обыкновенно стоя.
4. Вопреки ожиданиям, ночь была теплая, несмотря на безоблачное небо.
5. Дома у себя Громов всегда читал лежа.
6. Весь май, за исключением нескольких ясных и солнечных дней, шли непрерывные дожди.
7. Походив немного я вошел в дом.
8. В передних лакеи поставили подносы на столы и стоя с пустыми руками тупо поглядывали на публику.
9. Рабочие услышав музыку обернулись.
10. Она машинально следовала за шагавшим отцом ничего не видя не слыша и не понимая.
11. Час спустя они шли уже едва волоча свои утомленные ноги по пыльной, горячей дороге.
12. Звезды слабей замелькали и как бы испугавшись луны втянули в себя свои маленькие лучи.
13. Звездная ночь проходила над землей роняя холодные искры метеоритов в шелесте тростников, в терпком запахе осенней воды.
14. Но до сих пор никто не знает, зачем каждую осень летят пауки покрывая землю своей тончайшей пряжей.
15. Стаи снегирей сидели нахохлившись на засыпанных снегом рябинах.

#### **Г. Знаки препинания при уточняющих обособленных членах предложения и дополнениях**

Уточняющие обособленные члены предложения служат для конкретизации других членов предложения, чаще всего обстоятельств места и времени. Обратите внимание, что уточняющий член обязательно отвечает на тот же вопрос, что и член предложения, который он уточняет. К уточняющему члену предложения можно поставить дополнительные вопросы: *где именно? когда именно?* и др. В качестве уточняющих часто употребляются дополнения с предлогами: *кроме, помимо, сверх, включая, наряду, вместо* и др.

**Выполните следующие задания:**

**Задание 1. Подчеркните обособленные уточняющие члены предложения, дополнения.**

*Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами, мелькнул огонек.*

На той стороне, за рекой, запевал соловей.

И, благодаря этому обстоятельству, она не исполнила сказанного мужу, то есть не забыла, что приедет золовка.

Ноздрев во многих отношениях был многосторонний человек, то есть человек на все руки.

Мы отправились в лес и бродили долго, до вечера

Далеко впереди, в темной низменности, рассыпаны красные и белые огни, стоит розовое зарево города.

Зелень, то есть деревья, за исключением мелких кустов только и видна вблизи ферм.

Вдали, ближе к роще, глухо стучали топоры.

**Задание 2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните обособленные уточняющие члены предложения.**

В степи на равнине открытой курган одиноко стоит.

Вдруг на повороте реки впереди под темными горами мелькнул огонек.

Никто кроме солнца и голубого неба не глядит в него.

Виднелись или необработанные песчаные долины, или далекие горы

Известно, что смерчи или водяные столбы разбивают ядрами корабли (*Гонч.*).

Слова подавшие повод к нашей ссоре показались мне еще более гнусными когда вместо грубой и непристойной насмешки увидел я в них обдуманную клевету.

**Тема 6. Слова, грамматически не связанные с предложением**

**Справочный материал**

Слова, грамматически не связанные с предложением (обращения, вводные слова, междометия):

-не являются членами предложения, поэтому к ним нельзя задать вопрос;

-в речи выделяются интонацией;

-на письме выделяются знаками препинания.

Знаки препинания при обращениях

Обращение — это слово (или сочетание слов), которое называет того, к кому обращаются с речью.

[...,О!]

о

*Приветствую тебя, Кавказ седой!*

[...,О,...] о  
Тебе, Кавказ, суровый царь земли, я посвящаю снова стих небрежный.

[О!...] о  
Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.

### Выполните следующие задания:

Задание 1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните обращения.

*Торжествуйте, друзья мои, торопитесь... вам недолго осталось торжествовать!..*

Я остановился, взявшись за ручку двери, и сказал: Простите меня княжна!

Отчего вы так печальны доктор? — сказал я ему.

— Я слышал княжна что, будучи вам вовсе незнаком, я имел уже несчастье заслужить вашу немилость... что вы меня нашли дерзким... неужели это правда?

—А вы Максим Максимыч разве не едете?

О самолюбие ты рычаг, которым Архимед хотел приподнять земной шар!..

### Тема 7. Знаки препинания при вводных конструкциях (вводные слова, словосочетания, предложения)

#### Справочный материал

Основные значения вводных конструкций:

- выражение отношения говорящего к высказываемому (*к счастью, к несчастью, к сожалению* и др.);
- выражение различной степени уверенности (*бесспорно, вероятно, кажется* и др.);
- указание источника информации (*по словам, по мнению, по сообщению* и др.);
- определение последовательности явлений, мыслей, а также связь между ними (*во-первых, во-вторых, наконец, значит, так\л* др.). Вводные конструкции всегда выделяются запятыми, скобками или тире.

#### Выполните следующие задания:

Задание 1. Подчеркните вводные конструкции.

Он остановился, наконец, и покачал головой.

Когда ему минуло двадцать лет (это было в начале сорок восьмого года), он пожелал вернуться на родину.

По-моему, он недурен.

Впрочем, может быть, в наши времена требуется герой другого калибра.

Аннушка молча покинула свою засаду, тихо обошла кругом — ее детские ножки едва шумели по густой траве — и вышла из чащи подле самого старика.

**!Обратите внимание: в зависимости от контекста одни и те же слова могут быть вводными (т. е. не являться членами предложения и, соответственно, обособляться) и не вводными (т. е. являться членами предложения и не обособляться).**

*Действительно, с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск.*

**!Запомните условия, при которых слова *однако* и *наконец* бывают вводными и не вводными, так как эти слова часто употребляются.**

*Слово **однако**, стоящее в начале предложения, не является вводным, близко по значению союзамно, зато и запятыми не выделяется. Если оно стоит в середине или в конце предложения, то является вводным и, соответственно, выделяется запятыми.*

*Слово **наконец** является вводным, если указывает на связь мыслей, порядок их изложения (в значении «и еще»). Если это слово дает оценку факта с точки зрения говорящего, оно также является вводным.*

*Да уходите же, наконец!*

*Слово **наконец** не является вводным, если используется в значении «под конец», «напоследок».*

*Наконец добрались до места.*

**!И еще один практический совет. Запомните слова, которые никогда не являются вводными и запятыми не выделяются.**

*Ведь, вот, вдруг, вообще, будто, как будто, словно, именно, как раз, якобы, только, все-таки, едва ли, вряд ли, почти, даже и др.*

**Задание 2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните вводные конструкции.**

Вероятно я нахмурился потому что жена сделала серьезное лицо.

В его золотых глазах говорит история рядом с замечательным умом светилась смесь лукавства и ловкости рыси с кровожадностью голодного барса.

Казалось бы новые надежды и новые желания должны закопошиться в человеке, когда в природе все обновлено, молодо, свежо.

По-видимому он остался очень доволен вознаграждением.

Наконец отворилась из гостиной дверь.

В сущности он очень порядочный человек.

Он сам едва не стал артистом и наверное стал бы им, если бы не помешал ему один смешной пустяк.

А главное он позволял себе говорить то, о чем следовало бы молчать..

По-видимому десять секунд истекли уже, и ровно ничего не произошло.

Итак Пилат поднялся на помост сжимая машинально в кулаке ненужную пряжку и щурясь.

## Тема 8. Сложное предложение

*Предложения, состоящие из нескольких простых, называются сложными.*

### Выполните следующие задания:

**Задание 1. Графически докажите, какие предложения по составу — простые, какие — сложные.**

- [ - ].      1. Солнце уже пряталось, (и) на цветущей ржи растянулись вечерние тени.  
[ = - ]
2. В окно было видно, как горела утренняя заря.
  3. Всю ночь шел дождь, и к утру в воздухе было свежо.
  4. Мы знали: работу эту невозможно выполнить в установленный срок.
  5. Огромная туча, медленно закрывающая небо, оставила нас дома.
  6. Аромат черемухи, которая росла под окном, заполнял комнату.
  7. Воду жалеть — кашу не сварить.
  8. Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями.
  9. На выставке, недавно открывшейся в Новгороде, были представлены картины, которые свидетельствовали о таланте народных художников.

### Основные виды сложных предложений

СОЮЗНЫЕ		БЕССОЮЗНЫЕ
сложносочиненные	сложноподчиненные	
<i>Потом все стихло, (и) только морская даль все так же монотонно, негромко шумела.</i>	<i>Проплывали мимо Казани, (где) разливался белые стены.</i>	<i>Печаленя: со мною друга нет.</i>

## Тема 9. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях

### Справочный материал

Сложносочиненные предложения состоят из двух или более простых ' предложений, то есть

имеют соответствующее количество грамматических основ.

Простые предложения, входящие в состав сложносочиненных, равноправны, связаны друг с другом сочинительными союзами и отделяются друг от друга запятыми.

[—=], и [—=], и [—=]     *Прозрачный лес один чернеет, (и) ель сквозь иней зеленеет, (и) речка подо льдом блестит.*

!Запятая не ставится

если есть *сВ* начале апреля уже иесли есть *о* (Когда прозвенел звонок, студенты разошлись по аудиториям(и)началисьзанятия).

### Выполните следующие задания:

**Задание 1. Объясните знаки препинания (подчеркните грамматические основы; выделите союзы; укажите границы простых предложений, входящих в состав сложносочинённых).**

[—=], И [—=]     *[Ночь прошла под большой чистой луной], (и) [к утру лег первый мороз].*

1. За окном брезжил рассвет и кричали петухи.
2. Только плескалась струйка воды, да где-то вскрикивала ночная птица.
3. В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников.
4. Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода.
5. Не то дым шел от костра, не то туман поднимался над болотом.
6. Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен лачужки, и внизу с непрерывным рокотом плескались темно-синие волны.
7. Вслед за обедом наступали ранние декабрьские сумерки, и начиналась тоскливая ходьба по длинной анфиладе парадных комнат.

**Задание 2. Расставьте пропущенные запяты. Объясните их расстановку.**

1. Разговор этим кончился и мы продолжали молча идти друг подле друга.
2. Глаза странного гостя пронзительно засверкали и он опять беспокойно зашевелился.
3. Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен ее и внизу с непрерывным ропотом плескались темно-синие волны.
4. Душно стало в сакле и я вышел на воздух освежиться.
5. Ни ветра на земле ни туч на бледном своде!
6. Выйдите вы на улицу и ваши щеки покроются здоровым, широким румянцем, напоминающим хорошее крымское яблоко.

7. В зеленой листве задумчивых лесов уже золотились отжившие листки а потемневшие поля глядели тоскливо и печально.
8. Солнце грело по-летнему, голубое небо ласково манило вдаль но в воздухе уже висело предчувствие осени.
9. На угрюмых соснах кое-где еще отсвечивали последние лучи заходящего солнца но на поверхности реки был уже настоящий вечер.
10. Редкие, голубоватые звезды мелькали между тучами над нами и небо понемногу расчищалось и тополя на обрывах чернели резче и море все более отделялось от далеких горизонтов.
11. Ставни в моей комнате были закрыты но комната моя была рядом с гостиной и в открытую дверь, через гостиную, я видела полусвет в зале а соловьи были слышны во всем доме.
12. В детской огня еще не зажигали и стекла ее окон казались теперь синими-синими.

## Тема 10. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях

### Справочный материал

Сложноподчиненные предложения состоят из двух или более простых предложений, но они не равноправны. Одно из них является главным, остальные придаточными, то есть подчиненными.

Придаточные предложения присоединяются к главному (или другому придаточному) подчинительными союзами и союзными словами.

Придаточные предложения отделяются от главного запятыми

[- =], (чтобы - =]. *Ямцики подвязали колокольчики, (чтобы звонче привлек внимания сторожей).*

#### **!Запятая не ставится:**

- если однородные придаточные соединены неповторяющимися союзами *и, или, да* (в значении *и*):

*Получили известие, (что) Волга стала (и) (что) через нее потянулись обозы.—*

- при стечении двух союзов (когда одно придаточное находится внутри другого), если второй союз двойной и вторая часть его — *то, так, но*:

*Пусто никогда не бывает в лесу, (и) (если кажется пусто, (то) сам виноват.*

#### **Выполните следующие задания:**

**Задание 1. Объясните расстановку знаков препинания. Выделите союз или союзное слово.**

Шквал встряхнул дощатый дом, как встряхивают за плечи человека, чтобы заставить его опомниться.

Проснулись мы на следующий день рано и в такой тишине, что было слышно, как со слабым звоном капала с крыши на перевернутое ведро ночная роса.

Как только жара спала, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

Пока доехал домой, посидел дома, прошло еще два часа, так что, когда я вышел, было уже светло.

Кошка проходила мимо садового забора и, когда я ее позвал, попыталась лукаво проскользнуть.

Если бы иметь сто жизней, они не насытили бы всей жажды познания, которая сжигает меня.

Вешние воды прошли буйно, так что в начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.

### Справочный материал

**!Постарайтесь запомнить союзы и союзные слова, перед которыми всегда ставится запятая (кроме случаев, указанных в начале темы): что, кто, который, когда, где, куда, откуда, если, будто, как будто, чтобы, пока, потому что, так как и др.**

Они должны стать для вас своеобразным сигналом: «Внимание! Запятая!»

Но вы не должны относиться к этому формально, так как запятая не обязательно стоит непосредственно перед союзом или союзным словом:

*Один из людей стройный силуэт которого вырисовывался в ночи, взглянул на арку ворот (Фадеев).*

!Если вы сомневаетесь в правильности постановки запятых, то вспомните, что запятые отделяют главное предложение от придаточных, и прочитайте каждое из этих предложений отдельно в тех границах, которые определены поставленными запятыми. Если смысл не нарушен, то знаки препинания поставлены верно. Если же нарушен, то границы предложений определены неверно:

*Сердце замирало от мысли, что там, куда струится эта река, почти на двести километров только лес, лес и никакого жилья.*

*Сердце замирало от мысли.*

*Что там почти на двести километров только лес, лес и никакого жилья.  
Куда струится эта река.*

### Выполните следующие задания:

**Задание 2. Вставьте пропущенные запятые. Объясните их, пользуясь как правилами, так и практическими советами.**

И все трое посмотрели в окно на коляску в которую садилась знаменитость в большой медвежьей шубе.



Ветер если он и есть горяч и сушит кожу.

Он поднялся когда уже светилась в реке не луна, а взошедшее солнце.

Надеюсь что у нас с тобой теперь недоразумений никаких не будет.

Это была последняя вспышка энергии которую он позволил себе.

Он чувствовал что к нему приступает какой-то недуг которого он покуда еще не может определить.

Пока я читал в природе сокровенно шли изменения.

Слышно было как сухо шуршал по крышам и морозной свежестью дул в щели северный ветер.

## Тема 11. Знаки препинания в предложениях с союзом *как*

### Справочный материал

#### Основные случаи употребления запятой

Запятая ставится перед союзом <i>как</i>	Запятая не ставится перед союзом <i>как</i>
<p>В оборотах:</p> <p>НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК ...</p> <p>НЕ КТО ИНОЙ, КАК...</p> <p><i>Это приехал не кто иной, как брат.</i></p> <p>Если с союза <i>как</i> начинается сравнительный оборот, который не входит в состав сказуемого и имеет значение уподобления:</p> <p><i>Могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы.</i></p> <p>Если союз <i>как</i> присоединяет оборот со значением причины:</p> <p><i>Илюше иногда, как резвомумальчику, так и хочется броситься и переделать все самому.</i></p> <p>Если с союза <i>как</i> начинается придаточное предложение:</p> <p><i>Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск.</i></p>	<p>Если союз <i>как</i> входит в двойной союз КАК... ТАК И</p> <p><i>Он был сдержанным человеком как в беде, так и в радости.</i></p> <p>Если союз <i>как</i> входит в именную часть составного сказуемого:</p> <p><i>Пруд как блестящая сталь.</i></p> <p>Если союз <i>как</i> входит в состав фразеологического оборота:</p> <p><i>Все было видно как на ладони.</i></p> <p>Если союз <i>как</i> входит в оборот со значением качества или относится к приложению:</p> <p><i>Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.</i></p> <p>Если союз <i>как</i> входит в обороты:</p> <p>КАК МОЖНО...</p> <p>КАК НЕЛЬЗЯ...</p> <p><i>Все было сделано как нельзя лучше.</i></p>

<p>Если с союза <i>как</i> начинаются вводные конструкции:</p> <p><i>Но, как на беду, испортилась погода.</i></p>	<p>Если оборот имеет обстоятельственное значение и его можно заменить существительным в творительном падеже или наречием:</p> <p><i>Как демонковарна и зла.</i></p> <p>Если сравнительному обороту предшествует частица <i>НЕ</i>:</p> <p><i>Пришелне как друг.</i></p>
---	---

**Выполните следующие задания:**

**Задание 1. Объясните расстановку знаков препинания при союзе *как*. Подчеркните соответствующие конструкции.**

Исчезли юные забавы, как сон, как утренний туман.

Полил дождь как из ведра и все скрылось.

Человек создан для счастья, как птица для полета.

Не что иное, как озеро, лежало перед нами.  
Как можно скорее надо решить эту задачу.

Самолюбие как длительное стремление к совершенству есть источник великого.

Как настоящий спортсмен, он упорно тренировался, не останавливаясь на достигнутом.

Этот сад как лес.

**Задание 2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните обороты с союзом *как*. Объясните расстановку знаков препинания.**

В иссиня-черной воде струились по дну как волосы мертвые травы.

Темнота, лиловая и мягкая как драгоценный мех освежала сожженные лица.

А вечером блеснет наконец озеро как черное, косо поставленное зеркало.

Цвет дня был мутней, и безоблачное небо становилось сизым как в грозу-

Я входил в Эрмитаж как в хранилище человеческого гения.

Чехов был скромн как может быть скромн только подлинно великий человек.

Можно говорить о доброте Чехова как человека, но гораздо важнее то обстоятельство, что Чехов был добр и гуманен как писатель.

Тихо было все на небе и на земле как в сердце человека в минуту утренней молитвы только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.

## Тема 12. Знаки препинания в предложениях при союзе И

### Справочный материал

Эта тема не содержит принципиально нового теоретического материала. С союзами вы встречались в темах, посвященных однородным членам и сложносочиненным предложениям. Но этот союз настолько «коварен», что представляется целесообразным посвятить ему самостоятельную тему.

#### !Итак, союз и:

- соединяет части сложносочиненного предложения:

[= -], и *Несмотря на вечернюю пору, в воздухе чувствовалась духота, (и) в отдалении уже погрохатывало.*

- соединяет однородные члены:

[ОиО] *Прошел дождь (и) вымочил землю.*

#### !Теперь практические советы:

Сначала определите, что соединяет союз и (части сложного предложения или однородные члены) и требуется ли в этом случае перед ним запятая. Для этого нужно правильно выделить грамматическую основу. Помните, что одна из частей сложного предложения может являться односоставным предложением (то есть представлено одно подлежащее или одно сказуемое):

[=], и [= -]. *Стемнело, (и) стал накрапывать дождь.*

Далее определите, что предшествует союзу и. Если конструкция, которая обособляется, то, естественно, перед союзом и ставится запятая.

[О, | . | ] и О] *Она сделала гримасу, выдвинув нижнюю губу, (и) присела очень насмешливо.*

[О, (чтобы...), и О] *Осетин-извозчик не утомимо погонял лошадей, (чтобы) успеть до ночи взобраться на Койшаурскую Гору, и во все горло распевал песни.*

*Я бродил по пристаням, липким от рыбьей чешуи, и тосковал по жару.*

Затем определите, что следует после союза и. Если конструкция, которая обособляется, то после союза ставится соответствующий знак:

[~ -], и [ , | вводн. | , - = ] *Присутствие энтузиаста обдаёт меня крещенским холодом. (и), я думаю, частые сношения с вялым флегматиком сделали бы из меня страстного мечтателя.*

*Пламя перебежало на хвою (и), раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом.*

Кроме того, обратите особое внимание на союзи, который соединяет распространенные однородные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, и однородные придаточные предложения:

..., | . | ] и | . | . ] *Сидел он и глядел на педаль рояля, не двигаясь ни одним членом и не издавая ни звука.*

*Каренина села в карету, и Степан Аркадьич с удивлением увидал, (что) губы ее дрожат (и) она с трудом сдерживает слезы (Л.Т.).*

*Давно опавшие желтые листья, терпеливо ожидающие первого снега (и) попираемые ногами, золотятся на солнце.*

## Выполните следующие задания:

### Задание 1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Графически объясните свой выбор.

Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами.

Мне показалось, что смолк глухой ропот потоков и все стало внимать тихо-звонким трелям.

Собаки отстали и сразу смолкли, деловито побежали назад, лес расступился и впереди опять открылись поля.

И тронул лошадь и дрожки опять затряслись и запрыгали.

Потом стал порошить снег, убеляя мерзлую грязь точно сахарной пудрой и усадьба и видные из нее поля стали сизо-белы и просторны.

Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

Человек над оркестром отвернулся от него и поклонился низко, широко разбросив руки и Маргарита, улыбаясь, помахала ему рукой.

## Тема 13. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

### Справочный материал

Бессоюзные сложные предложения состоят из двух и более простых предложений. Они не связаны союзами. Смысловые отношения между простыми предложениями и определяют постановку того или иного знака препинания (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие).

Запятая	Точка с запятой	Тире	Двоеточие
[= -], [= -]	[>];[.]	[ ]-[ ]	[ ]:[ ]
<b>Значение</b>	<b>Значение</b>	<b>В значении</b>	<b>Вторая часть</b>
одновременности, последовательности (можно вставить союз <i>и</i> ):  <i>Роняет лес багряный свой убор, серебрит мороз увянувшее поле.</i>	одновременности, последовательности. Но: части бессоюзного предложения осложнены и внутри есть уже знаки:  <i>Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую</i>	противопоставления, быстрой смены событий (можно вставить союз <i>а</i> ):  <i>Служить бы рад — прислуживаться тошно.</i>	имеет значение причины (можно заменить союзами <i>потому что, так как</i> ):  <i>Не нагнать тебе бешеной тройки: кони крепки, и сыты, и бойки.</i>
		Первая часть имеет значение	Вторая часть в значении пояс-

	<p><i>рощу, лежащую в полуметре от сада...</i></p>	<p>условия (можно подставить союз <i>если</i>):</p> <p><i>Лес рубят — щепки летят.</i></p> <p>Первая часть имеет значение времени (можно подставить союз <i>когда</i>):</p> <p><i>Пашню пахут — руками не машут.</i></p> <p>Вторая часть имеет значение следствия (можно подставить союз <i>так что</i>):</p> <p><i>Прошла весна — темнеет лес, скудней ручьи, грустнее ивы.</i></p>	<p>нения (можно подставить слова <i>именно</i>):</p> <p><i>Погода была ужасная: дождь лил как из ведра.</i></p> <p>Вторая часть имеет значение дополнения:</p> <p><i>Слышу я: звенит синица среди желтеющих поле.</i></p>
--	--	--	---

### Выполните следующие задания:

**Задание 1. Объяснить расстановку знаков препинания в бессоюзных предложениях. Составить схемы.**

[ ], [ Сад выл и шумел, в воздухе кружились мокрые желтые листья, в аллеях стояли лужи.

], [ Вечер спустился уже на землю, в лесу потемнело, бор волновался вокруг сторожки, как расхлывшееся море; темные вершины колыхались, как гребни волн в грозную непогоду.

]. Ель хороша только при солнечном свете: тогда ее обычная чернота просвечивается самой густой, самой сильной зеленью.

Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихрь.

Вдруг позади нас в овраге раздался шум: кто-то спускался к источнику.

Зацветут заливные луга — не надышишься.

Вы проходите мимо дерева — оно не шелохнется: оно нежится.

### Справочный материал

**!Практические советы. При выборе знака препинания между частями бессоюзного предложения ориентируйтесь на союзы, которые можно между ними вставить:**

Запятая, точка с запятой союз *и*

Тире < союзы *а, если, когда, так что*

Двоеточие < союзы *потому что, так как, что и именно*.

**!Кроме того, различайте части бессоюзного предложения в значении следствия и в значении причины.**

*Не нагнать тебе бешеной тройки: кони крепки, и сыты, и бойки.* (потому что) — причина.

*Кони крепки, и сыты, и бойки — не нагнать тебе бешеной тройки.* (так что) — следствие.

**Выполните следующие задания:**

**Задание 2. Расставьте пропущенные знаки препинания.**

Погода была ужасная ветер выл, мокрый снег падал хлопьями.

Весь дом был в движении слуги бегали, девки суетились, в сарае кучера закладывали карету.

Несколько раз начинала она свое письмо и рвала его то выражения казались ей слишком снисходительными, то слишком жестокими.

Одно его ужасало невозвратная потеря тайны, от которой ожидал обогащения.

Он взглянул на часы было без четверти три.

Тяжелые, холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор лишь изредка умирающий ветер шумел вершинами тополей окружающую ресторацию у окон ее толпился народ.

**Тема 14. Знаки препинания при прямой речи и при диалоге**

### **Справочный материал**

Прямая речь — это точная передача чужой речи, сохраняющая ее содержание и форму.

Предложения с прямой речью состоят из двух компонентов:

собственно прямая речь — П (п);

слова автора — А (а).

Между ними ставится двоеточие или тире. Зависит это от их взаимного расположения:

А: «П» *Иван Игнатьич отворил дверь, провозгласив торжественно: «Привел»*

«П», - а. *«Я знала, что вы здесь», — сказала она*

«П, - а, -  
п?» *«Скажи-ка мне, красавица, — спросил я, — что ты делала на кровле?»*

«П, - а, - *«Здорово, здорово, няня, — повторял он, прижимая к сердцу добрую старуху. —*

П?» *Что батюшка, где он, каков он?»*

**Выполните следующие задания:**

**Задание 1. Расставьте нужные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Составьте схемы к ним.**

Будь что будет думал он, тяжело взмахивая старческими крыльями а я доведу дело до конца!

Господи, прости мне все! проговорила она, чувствуя невозможность борьбы

Аи, аи, аи, как хороша мог только выговорить он за- хватившимся дыханием.

Как жаль, что у меня часов нет! думал он Будь у меня часы, я мог бы высчитать, сколько осталось до вечера.

**Справочный материал**

Диалог — это разговор двух или более лиц, который на письме передается в форме реплик.

Знаки препинания те же, что и при прямой речи, но без кавычек.

Кроме того, каждая реплика пишется с новой строчки и начинается с тире.

*Где же гости? — спросила Маргарита у Коровьева.*

*Будут, королева, будут, сейчас будут. В них недостатка не будет. И, право, я предпочел бы рубить дрова, вместо того чтобы принимать их здесь на площадке.*

*Что рубить дрова, — подхватил словоохотливый кот, — я хотел бы служить кондуктором в трамвае, а уж хуже этой работы нет ничего на свете.*

**Выполните следующие задания:**

**Задание 1. Расставьте знаки препинания.**

Вы — писатели в свою очередь спросила гражданка.

Безусловно с достоинством ответил Коровьев.

Ваши удостоверения повторила гражданка.

Прелесть моя... начал нежно Коровьев.

Я не прелесть перебила гражданка.

О, как это жалко разочарованно сказал Коровьев.

Русский язык. Тренажеры и самоучитель по орфографии и пунктуации / Составители И.П. Шайкина, В.В. Мануйленко.

Самсонов Н.Б. Как повысить грамотность: система занятий по орфографии и пунктуации / Под ред. проф. П.А. Леканта. - М.: ЦентрКом, 2001



