

Министерство образования Белгородской области  
ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
по выполнению практических занятий  
МДК.04.01. Технология выполнения типовых парикмахерских услуг  
специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

г. Старый Оскол  
2022г.

Методические рекомендации по проведению практических занятий разработаны на основе ФГОС и рабочей программы по дисциплине МДК 04.01 «Технология выполнения типовых парикмахерских услуг» для обучающихся по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства».

Рассмотрены на заседании ЦМК

Протокол № 1

«31» августа 2022 г.

Председатель  А.С.Селютина

Утверждены

ОГАПОУ «Старооскольский техникум

технологий и дизайна»

О.В.Кривошеева

 «31» августа 2022 г.

Организация-разработчик:

**ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»**

Разработчик:

А.С.Селютина, преподаватель специальных дисциплин

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

Пособие содержит инструкции для выполнения практических работ по технологии выполнения типовых парикмахерских услуг, а также контрольные вопросы к каждой работе.

Материал, содержащийся в пособии, рекомендуется для практического использования в процессе преподавания выполнения работ по специальности «Технология парикмахерского искусства» при проведении практических работ.

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна», 2022г.

## Содержание.

**Предисловие**

**Пояснительная записка**

**Правила выполнения практических работ**

**Практическое занятие № 1** «Выполнение мытья и массажа головы».

**Практическое занятие № 2** «Выполнение холодной укладки волос».

**Практическое занятие № 3** «Выполнение укладки на бигуди».

**Практическое занятие № 4** «Выполнение горячей укладки волос».

**Практическое занятие № 5** «Выполнение воздушной укладки коротких волос при помощи фена методом «Брашинг», «Бомбаж», «Полишинг»».

**Практическое занятие № 6** Отработка приемов держания парикмахерского инструмента (ножниц, расчесок). Отработка приемов раздела волосяного покрова головы на зоны, проборов и линий.

Отработка приемов «сведения волос на нет», «тушевка». Отработка приемов окантовки волос, виска, краевой линии шеи.

**Практическое занятие № 7** Отработка стрижки массивной и градуированной формы с укладкой волос феном.

**Практическое занятие № 8** Отработка прогрессивных и равномерный форм стрижек с укладкой волос феном.

**Практическое занятие № 9** Классические мужские стрижки с укладкой волос феном.

**Практическое занятие № 10** Диагностика волос. Первичное и вторичное окрашивание второй группы красителей тон в тон, темнее, на 1-2 тона светлее.

**Практическое занятие № 11** Первичное и вторичное окрашивание первой группой красителей. Интенсивное тонирование.

**Практическое занятие № 12** Окрашивание седых волос

**Практическое занятие № 13** Современные методы окраски. Отработка приемов мелирования, колорирования волос, окраска волос на фольгу.

**Практическое занятие № 14** Накрутка волос на вертикально расположенные коклюшки.

**Практическое занятие № 15** Накрутка волос на коклюшки классическим способом.

## Предисловие

Первоначальное ознакомление с основными приемами работы парикмахера и первые умения в обращении с парикмахерскими инструментами, приспособлениями и аппаратурой обучающиеся получают из наблюдений за работой преподавателя на занятиях. Отработка соответствующих умений и навыков происходит в процессе самостоятельной практической работы обучающихся. Поэтому в систему учебного процесса должны быть включены практические занятия, которым необходимо придать практический характер.

Практическая база преподавания «Технологии выполнения типовых парикмахерских услуг» наличие тех или иных инструментов и приспособлений существенно влияют на детали и характер изложения учебного материала, и этим в значительной мере определяют качество знаний обучающихся.

Научно-технический прогресс приводит неизбежно к возрастанию объема знаний, которые должны быть приобретены обучающимися в период обучения, повышает требования к уровню общего образования и качеству умений обучающихся.

Среди разнообразных форм обучения особое место занимают практические занятия. Фронтальный метод практических занятий имеет ряд весьма важных положительных сторон. Прежде всего, он дает возможность связать практические занятия обучающихся с изучаемым курсом, демонстрационные показы преподавателя и самостоятельно выполняемые обучающимися практические работы. Благодаря фронтальному методу практические занятия могут быть поставлены как повторение и обобщение пройденного материала, как контроль приобретенных знаний и умений. Фронтальные занятия позволяют включить в поиски решения той или иной задачи одновременно всю группу, что значительно активизирует мыслительную деятельность обучающихся. Таким образом, практические работы становятся необходимым звеном в процессе обучения, значительно помогают углубленному усвоению материала.

Фронтальный метод позволяет привить обучающимся некоторые начальные практические умения в обращении с инструментами, приспособлениями, аппаратурой.

Методика проведения практических занятий должна как можно полнее соответствовать дидактическим принципам: сознательности, самостоятельности обучающихся, развивающего обучения, дифференцированного подхода, прочности усвоения знаний и умений.

Практические занятия являются одним из основных методов обучения парикмахерского искусства в образовательных учреждениях. В учебном процессе он выполняет три основные функции:

1. является источником новых знаний, фундаментальным основанием теории;
2. средством наглядности, «живым созерцанием», иллюстрацией изучаемых явлений;
3. критерием истинности полученных знаний, средством раскрытия их практических применений.

Практические занятия развивают мышление, познавательную самостоятельность, творческие способности, интеллектуальные умения обучающихся.

Преподавание «Технологии выполнения типовых парикмахерских услуг» должно опираться на практическое умение.

Задача преподавателя парикмахерского искусства сводится в конечном итоге к тому, что в результате его совместной работы с обучающимися, последние - научились применять полученные знания.

Фронтальный метод практических занятий позволяет отработать определенные умения, привить обучающимся культуру учебного труда.

Данное пособие содержит инструкции для выполнения практических работ по «Технологии выполнения типовых парикмахерских услуг», и контрольные вопросы к

каждой работе, которые проверяют уровень знаний по определенным разделам программы.

Все практические работы соответствуют требованиям, предъявляемым государственным стандартом к знаниям и умениям обучающихся по «Технологии выполнения типовых парикмахерских услуг», учитывают время, отводимое на изучение предмета, возрастные особенности обучающихся, технические возможности выполнения работ.

Инструкции и перечень вопросов к практическим работам помогут преподавателю полнее реализовать процесс обучения в учреждениях СПО и тем самым сформировать у обучающихся глубокие и прочные знания, и необходимые умения.

Разнообразие тематики практических работ и метод их выполнения позволяют преподавателю делать практические работы составной, органичной частью учебного процесса, использовать их с целью решения различных учебных задач и тем самым разнообразить методы и приемы обучения.

### Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению практических занятий позволит обучающимся получить практические навыки в выполнении мытья головы, массажа, стрижек и укладок волос различными способами, формированию общих и профессиональных компетенций:

| <b>Код</b>    | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>  |
|---------------|--|
| <b>ВПД 4</b>  | Выполнение работ по профессии 16437 Парикмахер   |
|               | Предоставление типовых парикмахерских услуг  |
| <b>ПК 4.1</b> | Выполнять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Мытье и массаж головы.  |
| <b>ПК 4.2</b> | Выполнять классические стрижки (женские, мужские, детские) с укладкой волос феном.   |
| <b>ПК 4.3</b> | Выполнять окрашивания волос на основе базовых технологий.  |
| <b>ПК 4.4</b> | Выполнять химические завивки волос различными способами.   |
| <b>Код</b>    | <b>Наименование общих компетенций</b>  |
| ОК 01.        | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  |
| ОК 02.        | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.   |
| ОК 03.        | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  |
| ОК 04.        | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  |
| ОК 05.        | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  |
| ОК 06.        | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07.        | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.   |
| ОК 08.        | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09.        | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 10.        | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.   |
| ОК 11.        | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  |

В результате освоения практических занятий студент должен:

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Иметь практический опыт | Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;<br>Соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности;<br>Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;<br>Заполнения диагностических карт при выполнении парикмахерских услуг;<br>Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами;<br>Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента;<br>Выполнение мытья и массажа головы различными способами;<br>Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах |
|-------------------------|---|

|       |   |
|-------|---|
|       | <p>разной длины;</p> <p>Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;</p> <p>Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий;</p> <p>Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом;</p> <p>Консультирование по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p>   |
| уметь | <p>Выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно;</p> <p>Рационально организовывать рабочее место, организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>Выполнять текущую уборку рабочего места;</p> <p>соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</p> <p>проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;</p> <p>заполнять диагностическую карточку клиента;</p> <p>предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</p> <p>объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов;</p> <p>выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;</p> <p>выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины;</p> <p>выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов;</p> <p>выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий;</p> <p>выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом;</p> <p>профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p> |
| знать | <p>Виды парикмахерских работ;</p> <p>технологии различных парикмахерских работ;</p> <p>устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;</p> <p>признаки неисправностей оборудования, инструмента;</p> <p>способы проверки функциональности оборудования, инструмента;</p> <p>Санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг;</p> <p>требования охраны труда;</p> <p>анатомические особенности головы и лица;</p> <p>структуру, состав и физические свойства волос;</p> <p>Виды парикмахерских услуг;</p> <p>формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг;</p> <p>показатели качества продукции (услуги);</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>технологии мытья головы, приёмы массажа головы;</p> <p>принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;</p> <p>технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос;</p> <p>состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы;</p> <p>законы колористики;</p> <p>технологии и виды окрашивания волос;</p> <p>принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки;</p> <p>принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>технологии выполнения химической (перманентной) завивки;</p> <p>нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;</p> <p>психология общения и профессиональная этика парикмахера.</p> |
|--|---|

### **Правила выполнения практических работ**

1. Обучающийся, приступая к выполнению практических занятий, должен иметь в наличии: форму парикмахера, инструмент для выполнения стрижки и укладки, окрашивания и накрутки химической завивки, а также материалы, необходимые для выполнения данных работ.

2. После проведения практической работы студент должен представить отчет о проделанной работе.

Отчет по практическим занятиям выполняется и оформляется каждым обучающимся индивидуально. Оформляются отчеты в тетрадях для практических занятий и после ее защиты, которая является обязательной, сдаются преподавателю.

Каждый отчет должен содержать:

- 1) название лабораторной работы;
- 2) цель работы;
- 3) краткую теоретическую часть;
- 4) ход выполнения работы;
- 5) вывод по работе, который раскрывает информацию о достижении цели урока;

**Внимание!** Вывод должен быть четким, лаконичным и согласованным с целью работы.

3. Практическая работа обучающихся считается выполненной, если:

- работа выполнена обучающимся в полном объеме;
- обучающийся может пояснить выполнение любого этапа работы;
- обучающимся предоставлен отчет о проделанной работе;
- обучающийся отвечает на контрольные вопросы.

Зачет по дисциплине обучающийся получает при условии выполнения всех предусмотренных программой практических занятий.



## Практическое занятие № 1

**Тема:** «Выполнение мытья и массажа головы».

**Цель:** Освоить технологию мытья и массажа головы.

**Оборудование:** Модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

### Ход работы:

#### **1. Выполните мытье головы по следующему алгоритму действий:**

*Подготовительные работы*

1. подготовить рабочее место, обязательно вымыть раковину;
2. пригласить клиента в кресло;
3. провести предварительную беседу;
4. вымыть руки и продезинфицировать инструмент;
5. тщательно расчесать волосы в целях выявления наличия заболеваний, а также для определения типа волос и их состояния;
6. укрыть клиента парикмахерским бельем (используют два полотенца и салфетку, при этом одно полотенце кладут на плечи, а вторым вытирают волосы);
7. налить в мерный стаканчик необходимое количество шампуня;
8. отрегулировать температуру воды (оптимальная температура для мытья волос 37— 40 °С).

*Последовательность мытья головы*

1. волосы тщательно смочить водой.
2. необходимое количество шампуня налить в ладонь для более удобного его распределения на волосах, а также для согревания.
3. шампунь равномерно распределить на волосах.
4. шампунь вспенить на волосах круговыми движениями, при этом подушечки пальцев должны продвигаться от краевой линии роста волос к высшей точке головы.
5. шампунь смыть, а затем нанести второй раз.

Мытье волос выполняется два раза.

*Заключительные работы*

1. провести реакцию нейтрализации на волосах;
2. вытереть волосы легкими промокающими движениями;
3. расчесать волосы, начиная с концов;
4. предложить дополнительные услуги (сушку, укладку, стрижку и т.д.);
5. снять парикмахерское белье.

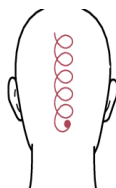
#### **2. Выполните массаж головы по следующему алгоритму действий:**



Прием I. *Растирание зигзагообразными движениями.* Начинаем с левого виска. Фиксируем сжатые вместе пальцы левой руки на левом виске — в таком положении они остаются во время выполнения всего движения. Сжатыми вместе пальцами правой руки движемся зигзагообразно вдоль линии роста волос на лбу к правому виску, затем в обратном направлении, не затрагивая только что размассированную зону, т.е. смещаем ось движения по направлению к шее. Продолжаем аналогично, заканчивая на линии роста волос на шее.



Прием II. *Растирание движениями по часовой и против часовой стрелки.* Всеми пальцами сразу (подушечки пальцев скользят по волосам) совершаем движения последовательно по и против часовой стрелки. При этом продвигаемся от периферии к центру. Сначала правая рука располагается в лобной зоне, левая — в затылочной; затем правая — у правого виска, левая — у левого.



Прием III. *Разминание круговыми движениями.* Всеми пальцами сразу (подушечки пальцев сдвигают кожу головы) совершаем движения по часовой стрелке от периферии к центру. Правая рука — в лобной зоне; левая — в затылочной. Затем правая рука у правого виска, левая — у левого.



Прием IV. *Вибрация различными частями ладони.* Располагаем ладонь со сжатыми вместе пальцами так, чтобы ее основание оказалось на линии роста волос, а кончик среднего пальца — на макушке. Переменным нажатием ладони, начиная с ее основания и заканчивая кончиками пальцев, массируем от периферии к центру. Начинаем с центра лобной зоны, продвигаемся вокруг головы по часовой стрелке.



Прием V. **Постукивание.** Постукивающими движениями ребрами обеих ладоней попеременно массируем кожу головы. Постукивание (или поколачивание) можно отнести к вибрации. Начинаем у левого виска и продвигаемся по линии роста волос на лбу к правому виску, затем в обратном направлении — к левому уху, оттуда — к правому. Так массируем всю волосистую часть головы, каждый раз сменяя ось движения по направлению к шее.



Прием VI. **Разминание височных зон.** Пальцами обеих рук круговыми движениями массируем височные зоны, зоны за ушными раковинами, шею, плечи. При этом сначала фиксируем сжатые пальцы обеих рук на висках, затем совершаем движение в направлении от лица.



Прием VII. **Поглаживание.** Поглаживающими успокаивающими движениями продвигаемся от лобной зоны к затылочной и далее — по плечам. Движения совершаем плавно, размеренно, чтобы успокоить кожу головы в результате произведенного воздействия. После каждого движения кисти рук стряхиваем.



**Внимание!** Во время выполнения массажа — с начала и до его окончания — хотя бы одна рука должна постоянно касаться клиента.

### **3. Вывод.**

#### ***Контрольные вопросы к Практическому занятию № 1***

1. Перечислите цели мытья головы. Поясните сущность каждой цели мытья головы.
2. Для чего необходимо расчесывание перед мытьем головы?
3. Дайте определение массажа.
4. Наиболее благоприятная температура воды для мытья головы:  
А) 20-25 С  
Б) 34-39 С  
В) 25-30 С
5. Назовите нормы расхода шампуня в женском и мужском залах на одну операцию мытья головы.
6. Что такое уровень pH? Какое значение pH соответствует кислой, нейтральной и щелочной средам?
7. Перечислите общие правила выполнения массажа головы.

### ***Практическое занятие № 2***

**Тема:** Выполнение холодной укладки волос.

**Цель:** Освоить технологию холодной укладки волос, волнами и колечками.

**Оборудование:** Модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

#### **Ход работы:**

#### **1.- Выполните холодную укладку волос «Волны» по следующему алгоритму:**

1. Волосы смочить фиксатором для укладки и тщательно расчесать в нужном направлении прядь плотно прижимаем к голове средним пальцем левой руки;
2. Вводим расческу в волосы, располагая зубья перпендикулярно голове, на расстоянии примерно 1 см от среднего пальца левой руки и сдвигаем расческу вместе с волосами вправо примерно на 1 см и чуть вверх. В результате между пальцами и расческой образуется крон первой волны;
3. Не вынимая расчески из волос, наклоняем её под углом 45° от среднего пальца левой руки. Указательным пальцем левой руки плотно прижимаем образовавшийся крон к среднему пальцу. При этом соскальзываем указательным пальцем по расческе от обуха к зубьям, как бы снимая крон с расчески;
4. Плотно сжимая пальцами левой руки крон волны и прижимая его к голове, не вынимая расчески, прочёсываем прядь, направляя волосы налево;
5. На расстоянии 3-4 см от первого крона повторяем процедуру с той лишь разницей, что

волосы для образования крона сдвигаем налево и, зажав пальцами левой руки крон, направляем волосы расчёской направо;

б. Третий крон выполняем так же, как первый; четвёртый - как второй и т.д..



**Внимание!** Пальцы нужно плотно прижимать к поверхности головы при выполнении укладки. Это необходимо для того, чтобы зафиксировать сформированные расческой элементы волны и не дать следующим движениям расчески разрушить уже созданное.

## 2. Выполните технику присоединения волны

Этап 1. Расчёсываем волосы

Этап 2. Первую волну начинаем выполнять с той стороны, в которую она направлена. Предположим, что первая волна направлена направо, тогда оформление крона начинаем с правой части пряди. После того как, сдвигая волосы расчёской направо, мы образовали первый крон, фиксируем выступающую часть волны клеммой.

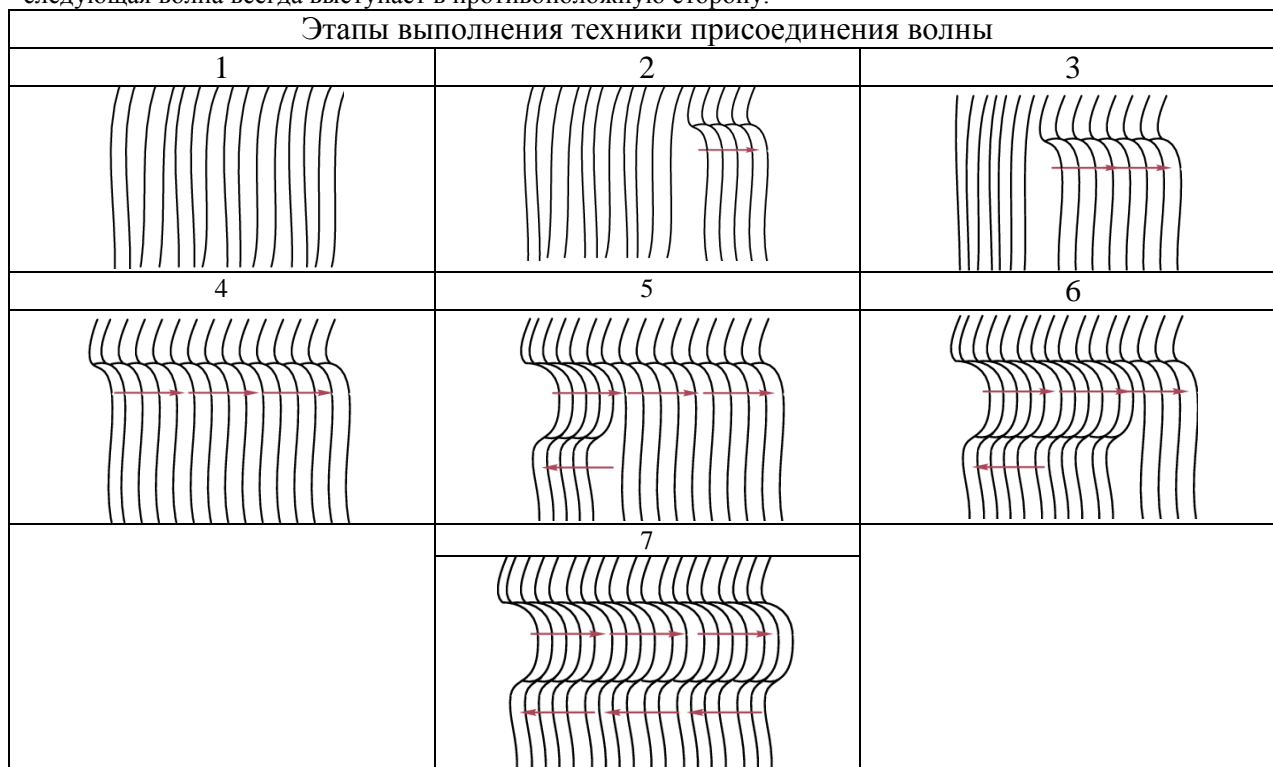
Этап 3. Перемещаемся по пряди левее и описанным ранее приёмом формируем крон, который будет являться продолжением первого. По пряди передвигаемся влево, а волосы смещаем вправо.

Этап 4. Так продолжаем налево, пока не закончится по ширине укладываемая прядь. Каждый раз сдвигаем волосы направо для получения первого крона. Линия каждой следующей части формируемого крона должна продолжить линию предыдущей его части.

Этап 5. Второй крон мы образуем сдвигая волосы налево. Начинаем его выполнять с левой части пряди. Техника формирования крона такая же, отличия заключаются в том, что теперь продвигаемся по пряди вправо, а волосы сдвигаем влево.

Этап 6. Аналогично выполняем поэтапно первый крон, выполняем второй крон с тем лишь отличием, что продвигаемся от левого края волны направо. Линии всех частей крона должны составлять единое целое - ровную линию.

Этап 7. В результате получаем две волны: прямую и обратную. Первая волна выступает в одну сторону - вправо, а следующая волна всегда выступает в противоположную сторону.

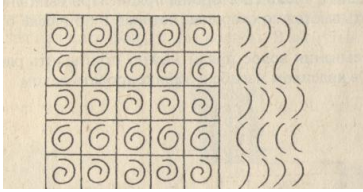



## 3. Выполните холодную укладку волос «Колечки» по следующему алгоритму:

Для очень коротких волос на затылке можно выполнить укладку в виде плоских колечек:

1. На волосы нанести фиксатор для укладки;
2. Большим и указательным пальцами закрутить прядь по часовой или против часовой стрелки и зафиксировать одной-двумя тонкими шпильками, клипсами, зажимами, заколками-невидимками;
3. Ширину колечек выбрать 1,5x 1,5 или 2x2 см. В одном ряду закрутить по часовой стрелке, а в другом — против и т.д.

| Виды фиксации плоских колечек   |   |   |
|---|---|---|
| 1   | 2   | 3   |
|  |  |  |

| Направление закручивания колечек  |  |
|---|--|
|  |  |

## **2.Вывод.**

### **Контрольные вопросы к практическому занятию № 2**

1. Дайте определение укладки волос.
2. Перечислите способы укладки волос.
3. Дайте определения:
  - А) пробор –
  - Б) крон –
  - В) волна –
4. Перечислите виды проборов.

### **Практическое занятие № 3**

**Тема:** Выполнение укладки на бигуди.

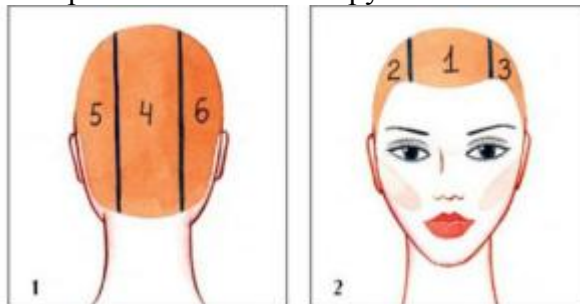
**Цель:** Освоить технологию накрутки волос на бигуди.

**Оборудование:** Модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

#### **Ход работы:**

#### **1. - Выполните накрутку волос на бигуди по схеме:**

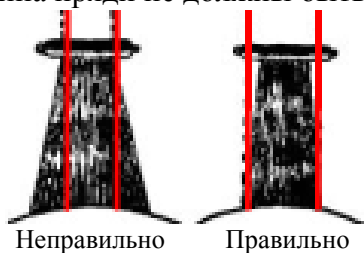
1. Вымойте подсушите волосы, нанесите средство для укладки;
2. Разделите волосы на зоны. При классической накрутке волос волосы делятся на 6 зон.



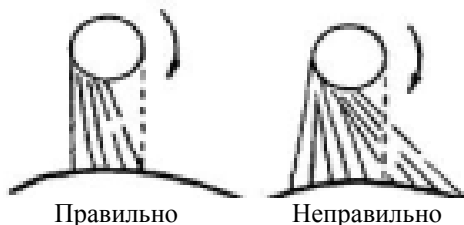
Деление волос на зоны при использовании классической техники накрутки

3. Расческой хвостик отделяем прядь, начиная с первой зоны, прядь тщательно отчесываем, и накручиваем на бигуди соблюдая **правила накрутки на бигуди:**

- ширина пряди не должны быть больше длины бигуди.



-толщина пряди не должна превышать диаметр бигуди.



-каждую прядь хорошо оттягиваем перпендикулярно голове.



-кончики волос нужно накрутить так, чтобы не было заломов, можно использовать бумажки, (помещаете туда кончики прядей волос и начинаете накрутку)

4.Накручивание бигуди начинайте с теменной зоны, далее продолжаем на затылочной зоне и височных зонах.

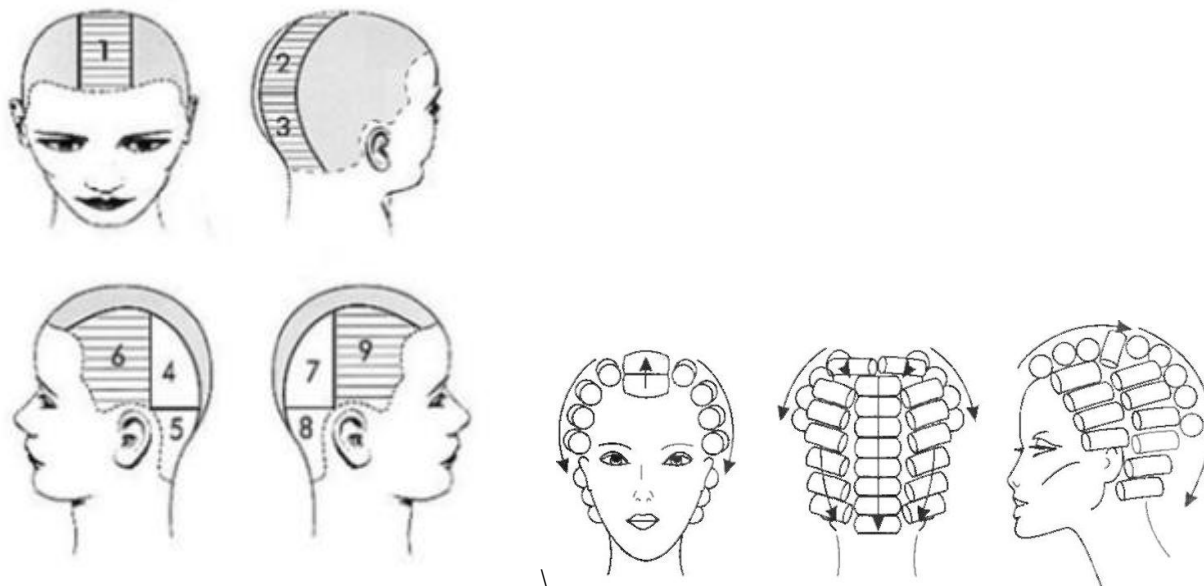


Схема накрутки

После того как все волосы будут накручены, клиенту надевают сеточку для волос и усаживают его под сушиар. Прежде чем раскручивать бигуди, им дают остыть для лучшей фиксации локонов. Раскручивать бигуди начинают с нижней затылочной зоны, для того чтобы волосы не запутались. Затем приступают к расчесыванию волос.

По желанию клиента после накрутки можно выполнить *начесывание* или *тупирование*



волос. Для придания прическе более гладкой формы можно использовать гель или воск для укладки волос. Для более длительного сохранения объема прическу фиксируют лаком.

## 2. Вывод.

### *Контрольные вопросы к практическому занятию № 3*

1. Перечислите типы бигуди.
2. Перечислите правила накручивания волос на бигуди.
3. Какой эффект дает накрутка волос на тонкие, средние и крупные бигуди?
4. Дайте определения основных элементов прически:
  - А) Пробор –
  - Б) Полупробор -
  - В) Волна –
  - Г) Локон –
5. Дайте определения:
  - А) Тупирования –
  - Б) Начесывания –

### *Практическое занятие № 4*

**Тема:** Выполнение горячей укладки волос.

**Цель:** Освоить технологию горячей укладки волос при помощи щипцов

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

#### Ход работы:

**1- выполните горячую укладку волос при помощи щипцов по следующему алгоритму**

#### действий:



Порядок операций следующий:

1. Прядь отделить расческой, захватить у корней волос щипцами, поместить между валиком щипцов и зажимом;
2. Прогреть, продвинув щипцы по всей длине пряди, и накрутить волосы на валик щипцов. Чтобы не обжечь кожу головы, подложить расческу под прядь волос, которую в данный момент накручивают;
3. Выдержать в течение 20 — 30 с и осторожно вытащить щипцы из локона. Направление накручивания электрощипцами должно определяться желаемым результатом будущей прически;
4. Прodelать эту операцию на всех участках головы, где желательно получить локоны;
5. Получив локоны-трубочки, можно приступить к окончательной укладке.

Применить при необходимости тупирование, начес, заколки, шпильки и т.д.;

6. Зафиксировать прическу.

## 2. Вывод.

### *Контрольные вопросы к практическому занятию №4*

1. Какое действие на волосы может оказывать ежедневная укладка горячими щипцами и утюжками?
2. Перечислите основные операции при укладке волос горячими щипцами.
3. Допишите пропущенные слова, указав состояние волос:

Укладка волос электрощипцами или утюжками выполняется на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ волосы.

## Практическое занятие №5

**Тема:** Выполнение воздушной укладки коротких волос при помощи фена методом «Брашинг», «Бомбаж», «Полишинг»

**Цель:** Освоить технологию воздушной укладки волос методами «Бомбаж», «Брашинг», «Полишинг»

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

### Ход работы:

- выполните воздушную укладку волос методом «Бомбаж» по следующему алгоритму действий:

Укладка феном для поднятия корней с помощью плоской скелетной щетки называется *бомбажем*. Он применяется и в мужском, и в женском зале при выполнении повседневных вечерних и модельных причесок.

Порядок операций следующий:

- прядь захватывают щеткой у корня, против роста волос, для максимального подъема. Струю воздуха направляют на прядь по касательной к голове и фиксируют образовавшийся залом волос. Дают возможность этому участку пряди остыть на щетке до полного высыхания;
- всю прядь по длине протягивают щеткой, направляя струю фена в направлении линий задуманной прически. После этого вынимают щетку из высушенной пряди волос;
- аналогичным образом продолжают выполнение укладки на остальных участках головы, постепенно продвигаясь от затылочной зоны к фронтальной.

- выполните воздушную укладку волос методом «Брашинг» по следующему алгоритму действий:

С помощью круглой щетки придают форму концам волос. Этот метод укладки называется *брашинг*, он применяется только в женском зале.



Можно накручивать длинные пряди на круглую щетку и просушивать каждую прядь сначала с наружной, а потом с внутренней стороны. Для этого левой рукой вычесывают прядь, слегка подкручивая щетку, в результате чего волосы хорошо закрепляются на щетке, принимая форму локона. В этом случае волосы красиво загнутся вниз, не производя при этом впечатления накрученных на бигуди.

- выполните воздушную укладку волос методом «Полишинг» по следующему алгоритму действий:

С помощью круглой щетки выпрямляют вьющиеся волосы. Этот метод укладки называется *полишинг*, он применяется только в женском зале.



Выглаживание волос феном и круглой щеткой

## **Вывод.**

### **Контрольные вопросы к практическому занятию № 5**

1. Обведите букву правильного ответа. Плоская скелетная щетка предназначена для:

- А) поднятия корней пряди;
- Б) прочесывания по всей длине пряди;
- В) прокручивания концов пряди;
- Г) придания направления прядям.

2. Обведите букву правильного ответа. Круглая щетка-брашинг предназначена для:

- А) поднятия корней пряди;
- Б) прочесывания по всей длине пряди;
- В) прокручивания концов пряди;
- Г) придания направления прядям.

3. Допишите пропущенное слово:

при укладке волос феном струя воздуха должна быть направлена по \_\_\_\_\_ к голове.

### **Практическое занятие № 6**

**Тема:** Отработка приемов держания парикмахерского инструмента (ножниц, расчесок). Отработка приемов раздела волосяного покрова головы на зоны, проборов и линий. Отработка приемов «сведения волос на нет», «тушевка». Отработка приемов окантовки волос, виска, краевой линии шеи.

Отработка приемов раздела волосяного покрова головы на зоны, проборов и линий.

**Цель:** Освоить технологию держания парикмахерского инструмента, приемы раздела волосяного покрова головы на зоны, на проборы, приемы сведения волос на нет», «тушевка»

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

#### **Ход работы:**

1.

- заполнить таблицу №1

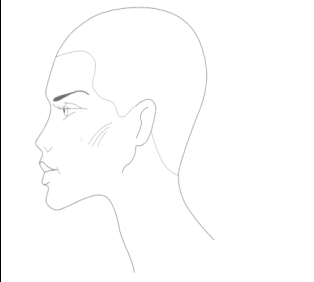
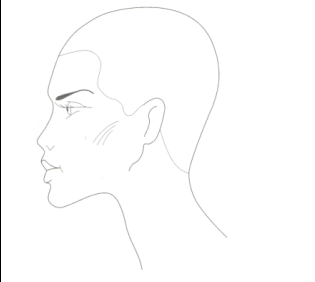
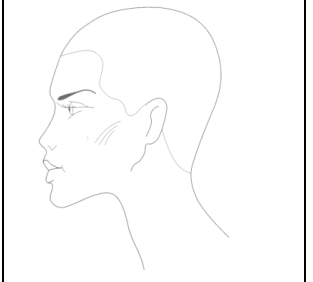
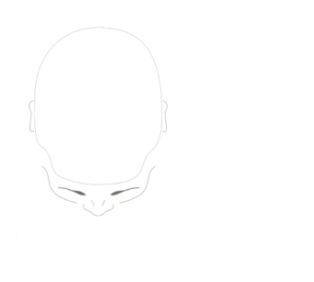
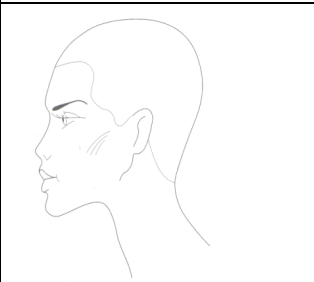
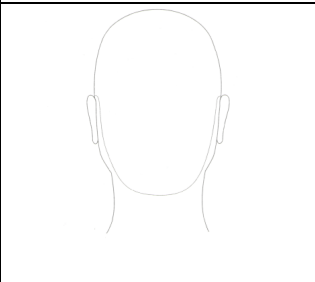
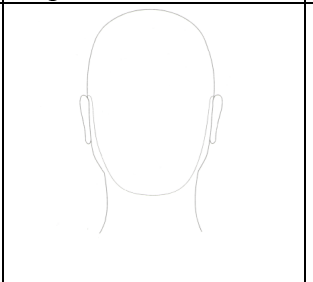
Таблица №1

|  |
|--|
| Начертите основные зоны деления волосяного покрова головы.                           |
|  |
| Зоны обозначьте цифрами и подпишите название каждой из них                           |



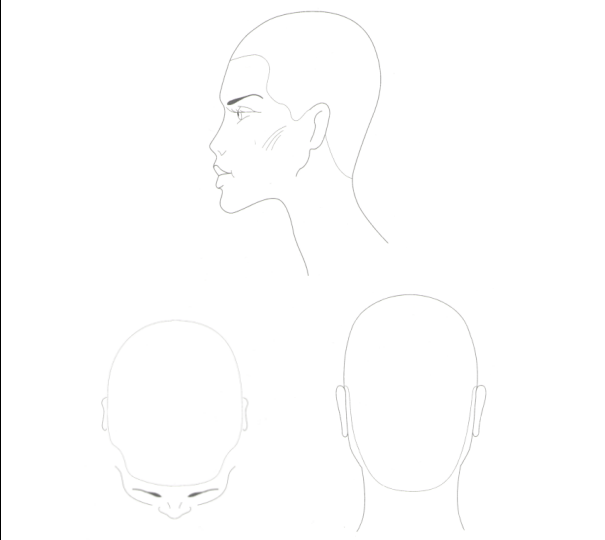
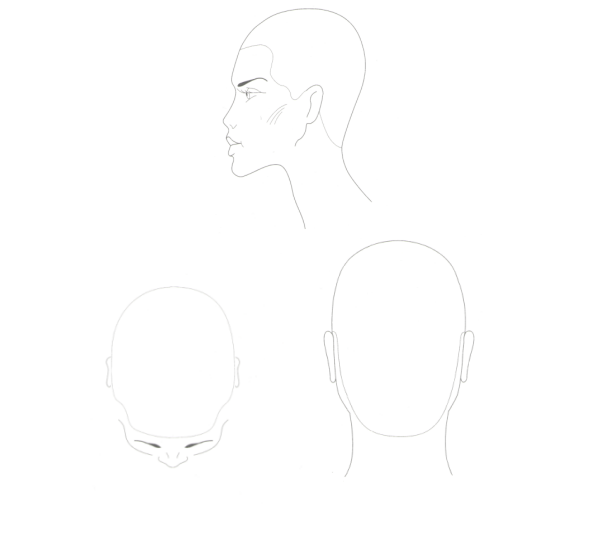
- заполнить таблицу №2

Таблица №2

| Нарисуйте следующие виды проборов   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| горизонтальный  | Диагональный влево  | Диагональный вправо  | радиальный  |
|  |  |  |   |
| вертикальный  | радиальные  | вогнутые   |   |

- заполнить таблицу №3

таблица №3

| Изобразите схематично следующие виды проборов                                       |  |
|---|--|
| Сагиттальный  | Сегментальный  |
|  |  |

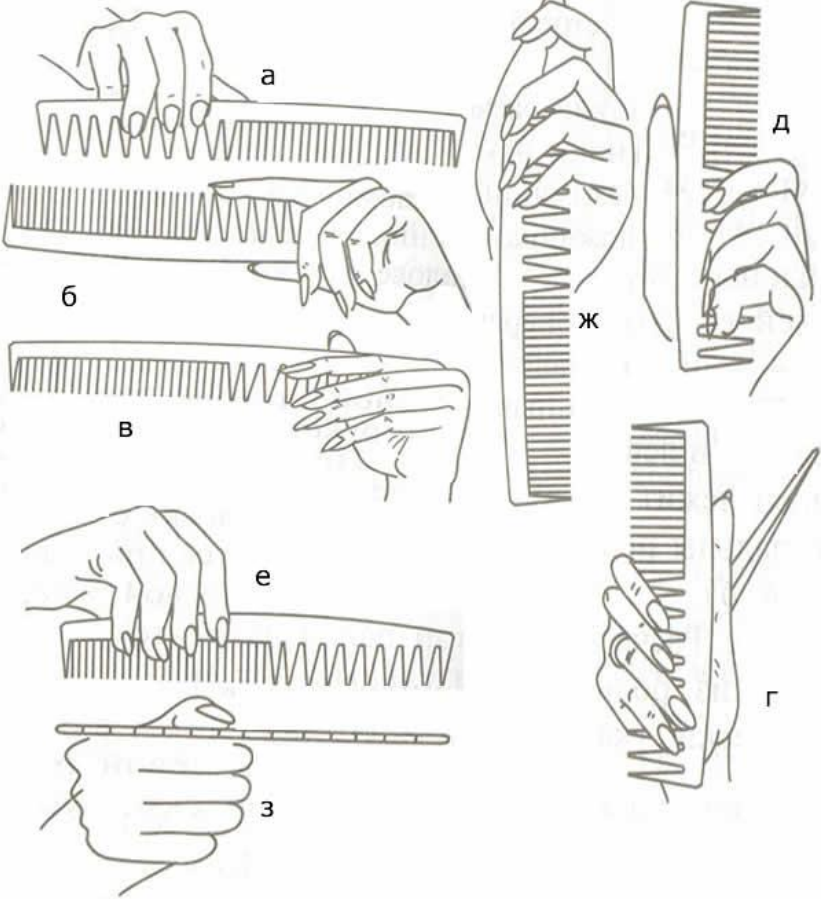
- выполнить деление волосяного покрова головы на зоны, разными линиями проборов.
- заполните таблицу №4

Таблица №4

| указать составные части ножниц  |   |
|---|---|
|  | 1 |
|   | 2 |
|   | 3 |
|   | 4 |
|   | 5 |
|   | 6 |
|   |   |

- заполнить таблицу №5

Таблица №5

| Опишите представленные приемы держания инструмента                                 |   |
|--|---|
|  | А |
|  | Б |
|  | В |
|  | Г |
|  | Д |
|  | Е |
|  | Ж |
| З  |   |

- отработать приемы держания ножниц и расчесок
- Отработать приемы «Сведение волос на нет», «тушевка» по следующему алгоритму действий:

Стрижка сведение волос «на нет» заключается в постепенном, плавном увеличении длины прядей от максимально коротких на шее до более длинных волос теменной зоны.

Введите расческу в волосы до корней в самой нижней части затылочной зоны и срежьте волосы с кончиков зубьев расчески кончиками ножниц.

Поскольку кончики зубьев расчески тоньше, чем основание, как тоньше и кончики ножниц, работа этими частями инструментов позволит получить самые короткие пряди.

Расческу нужно держать под углом 30-45° к корням волос.

Если волосы длинные, сначала срежьте волосы на пальцах до 3-5 см, а потом приступайте к сведению «на нет».

Выполняя эту стрижку, двигайтесь сначала снизу вверх и направо.

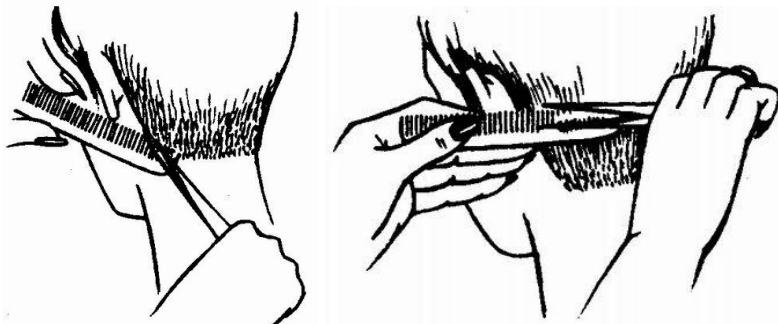
Потом причешите волосы в другом направлении и срежьте выступающие прядки.

Затем двигайтесь снизу вверх налево и т. д. Эта операция повторяется несколько раз.

С каждой все более высокой горизонталью вы можете увеличивать длину волос на затылке.

Для этого волосы стригите уже не с кончиков зубьев расчески, а с их середины, и не кончиками ножниц, а их средней частью и т. д.

Можно увеличивать угол расчески по отношению к голове, если вы хотите получить плавный переход к более длинным волосам.









Постепенное увеличение длины волос при выполнении приема сведения «на нет» ножницами

*Тушевка* — получение плавного перехода в длине роста волос от длинных к коротким. Эта операция аналогична сведению волос на нет, но требует более качественного выполнения.

Тушевка – очень тонкая операция, даже незначительное нарушение постепенности перехода от длинных волос к коротким приводит к тому, что на отдельных участках появляются характерные оттенки волос, свидетельствующие о некачественном ее выполнении. Для правильного выполнения тушевки следует применять филировочные ножницы, тонкими концами которых удастся очень точно выполнить операцию. Последовательность обработки каждого участка волосяного покрова головы при тушевке та же, что и при сведении волос на нет.

- заполните таблицу №6

Таблица №6

| Изобразите схематично формы окантовки шеи   |   |   |
|---|---|---|
| прямая  | вогнутая  | полукруглая   |
|  |  |  |
| в косичку   | скобка различных конфигураций   | фантазийная   |
|  |  |  |



## 2. Вывод.

### **Контрольные вопросы к практическому занятию № 6**

1. Перечислите основные факторы, влияющие на стрижку.
2. Перечислите название участков КЛРВ.
3. Каким образом можно определить наивысшую точку головы?
4. Каким образом можно определить точку естественного спада волос?
5. Перечислите виды стрижек и дайте им краткую характеристику.
6. Перечислите типы расчесок;
7. Обведите букву правильного ответа. Ножницы дезинфицируют:
  - А) в мыльном растворе;
  - Б) в спирте;
  - В) в растворе хлорамина;
  - Г) в дезинфекторе;
  - Д) над пламенем спиртовки.
8. Перечислите основные правила безопасности при работе с расческами

### **Практическое занятие № 7**

**Тема:** Отработка стрижки массивной и градуированной формы с укладкой волос феном.

**Цель:** Освоить технологию стрижки массивной и градуированной формы

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

#### **Ход работы:**

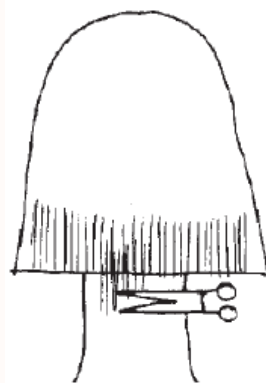
1.

- Отработать приемы массивной стрижки (стрижка «Русская») по следующему алгоритму действий:

Все волосы стригутся под кружок, причем с боков их стригут на уровне мочки уха или с учетом желания клиента.

Стрижку выполняют в следующем порядке: мастер, стоя позади кресла, разделяет волосы прямым пробором от середины лба к макушке, затем расчесывает волосы вниз и начинает подрезать прямой линией с левой стороны к затылку. Стричь волосы нужно прядями, придерживаясь уровня первой. Чтобы волосы подстригались ровно и не разделялись при стрижке, их придерживают ладонью левой руки, слегка прижимая к щеке.

Для стрижки волос правой стороны мастер переходит на правую сторону и начинает стричь от лица к затылку. Волосы затылочной части головы подрезают ровно, причем края должны иметь толстую обрубленную грань.

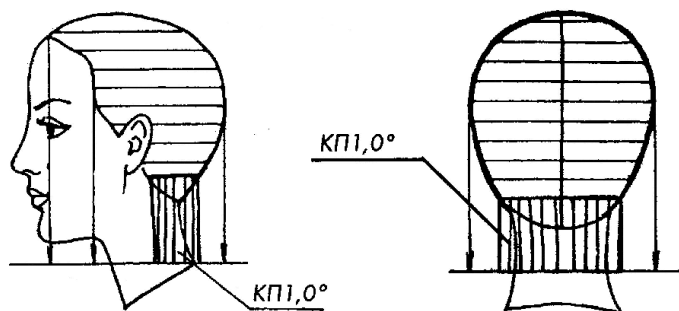
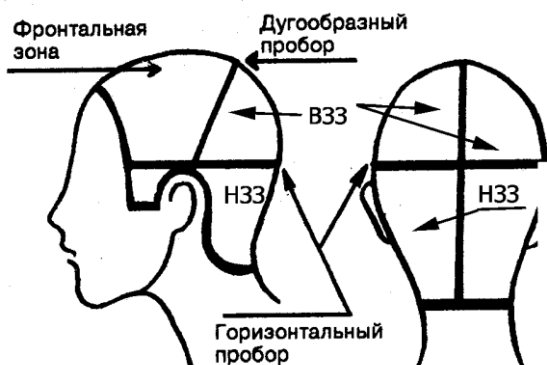


После этого проверяют качество стрижки, устраняют все неровности.

Стрижку «русская» можно носить гладко зачесанной назад или с пробором – прямым или боковым. Но независимо от этого стрижка при расчесывании должна быть ровной.

- Отработать приемы массивной стрижки (стрижка «Классическое каре») по следующему алгоритму действий:

Начинаем стрижку с деления волос на зоны. Проведите два основных пробора- сагиттальный и сегментальный. А так же выполните дополнительное разделение НЗЗ,СЗЗ,ВЗЗ,ВБЗ.

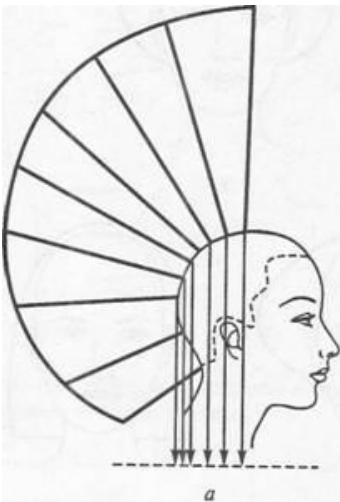





Работу начните в зоне нижнего затылка. Параллельно краевой на шее выделите горизонтальным пробором прядку волос и тщательно ее расчешите. Определив уровень каре, четким прямым срезом выполните окантовку. Получится контрольная прядь. Параллельной линией выделите следующую часть волос, вычешите локоны к контрольной прядке и стригите

с удлинением, равным примерно 1- 2 мм. Соблюдайте угол оттяжки - он равен нулю градусов. Так поперядно выделяйте волосы горизонтальными разделами, накладывайте прядь на прядь и стригите с удлинением в один-два миллиметра, пока не дойдете до основного горизонтального пробора. Далее очередь верхне-затылочной зоны. Параллельно дополнительному разделению выделите очередную прядь волос. Выполните окантовку височных зон, ориентируясь на каре затылка и продлевая уже полученную линию. Так поперядно работайте до пробора от уха до уха. Направление стрижки – от вертикального пробора к вискам поочередно. В процессе стрижки выполняйте проверку горизонтальности каре. Вычесывайте симметрично расположенные пряди, находящиеся на одной горизонтали, к вертикальному пробору. Длина волос должна быть одинаковой. Оставшийся узкий участок волос на темени разделите пробором пополам, расчешите на две стороны и срежьте до полученной длины каре. Не забудьте про удлинение. Если для коррекции формы лица необходима челка, на выбор предлагается несколько способов.

- заполните таблицу №1

Таблица №1

| Напишите название каждой из форм стрижки.  |   |
|--|---|
|  <p style="text-align: center;">а</p>  | а |
|  <p style="text-align: center;">б</p>  | б |
|  <p style="text-align: center;">в</p> | в |
|  <p style="text-align: center;">г</p> | г |

## 2.Вывод.

### **Контрольные вопросы к практическому занятию № 7**

1. Дайте определение стрижки;
2. Дайте определение формы стрижки;
3. Дайте определение массивной формы стрижки;
4. Дайте определение градуированной формы стрижки



## Практическое занятие № 8

**Тема:** Отработка прогрессивных и равномерных форм стрижек с укладкой волос феном.

**Цель:** Освоить технологию прогрессивных и равномерных форм.

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

### Ход работы:

1.

- заполните таблицу №1

Таблица №1

| Нарисуйте и опишите структуру данных форм стрижек                                 |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Массивная   | Градуированная  | каскадная   | равномерная   |

- Отработать приемы прогрессивной формы (стрижка «Итальянка») по следующему алгоритму действий:

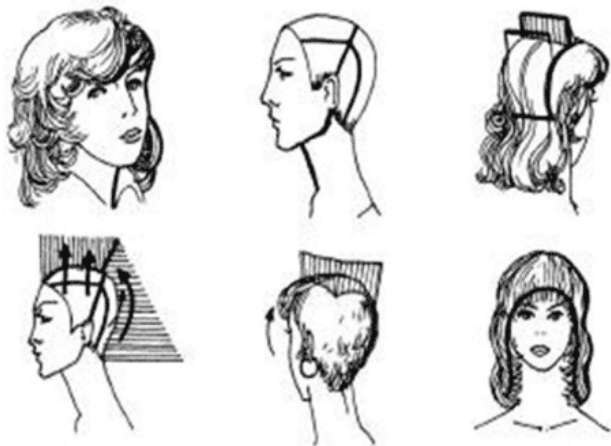


Этапы:

1. Лучше всего стрижку выполнять на хорошо вымытых и влажных волосах.
2. Расчесываем, с учетом естественного направления роста прядей.
3. Пробор от уха до уха проходит через теменную часть головы, а пряди крепим зажимом.
4. Далее, делая два вертикальных пробора, отделяем височно-боковые зоны, и все крепим заколками.
5. Боковые и височные зоны выделяются при помощи двух вертикальных проборов на затылке.
6. Стрижем с фронтально-теменной зоны, параллельно основному пробору отчесываем контрольную прядь и подстригаем до нужной длины, оттягивая её перпендикулярно голове.
7. Пряди отделяем параллельными проборами, применяя метод «прядь на прядь», от затылка к лицу постепенно увеличиваем длину волос.
8. Параллельно линии роста волос карая, отчесываем вертикальными проборами височные зоны. На уровне контрольного локона, длина прядей боковой зоны срезается. Для этого оттягиваем ее на 90 градусов относительно головы.
9. Боковые затылочные зоны обрабатываем таким же образом.
10. Собираем волосы в хвост на макушке, чтобы понять, правильно ли все сделано. Если прядки окажутся одинаковой длины – работа выполнена успешно.



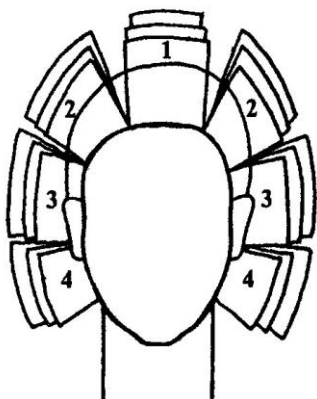
11. И завершающий шаг – окантовка по всей голове. Чёлку и пряди по форме лица обрабатываем по дуге, а затылок – по вогнутой линии.



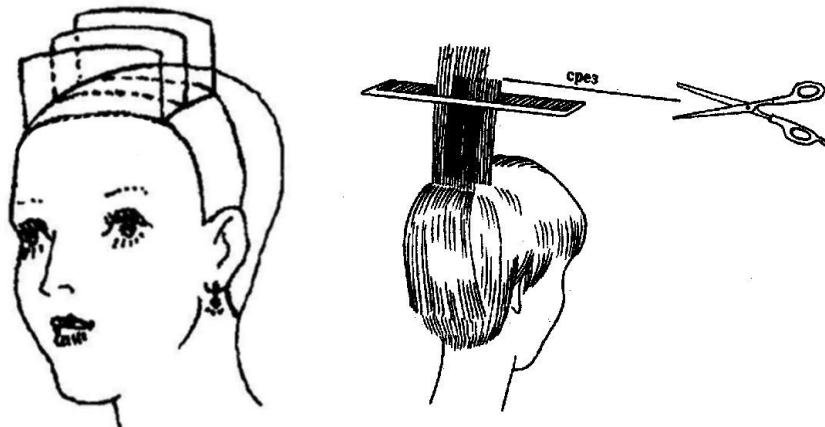
- Отработать приемы равномерной формы стрижки, выполненной операциями «на пальцах», «на расчёске» по следующему алгоритму действий:

**Стрижка «на пальцах»** - парикмахерская операция, при выполнении которой волосы укорачиваются над пальцами на поверхности всего волосяного покрова или на отдельных участках головы, когда ориентиром для среза служит предыдущая прядь. Снятие волос «на пальцах» как основная операция не применяется. Она, как правило, используется в качестве вспомогательного средства для укорачивания прядей перед базовой стрижкой или для проверки и контроля качества готовой работы.

Последовательность стрижки «на пальцах» от лица к затылку:



теменной сектор; • макушка; • правый, а затем левый висок; • затылочная область. •



Стоя за креслом, сначала расчешите волосы клиента, затем расческой захватите у лица тоненькую прядку волос (ее толщина не более 1 см: точнее получится стрижка). Далее заведите прядь, находящуюся под расческой, между пальцами левой руки. В данном случае применяется указательный и средний. Не вытаскивая расчески из волос, прочешите прядку до

самых кончиков. За расческой одновременно должны следовать пальцы, охватившие волосы. Выполняя прием, отчесывайте прядь, захватывайте ее основание, оттягивайте вверх, скользя по поверхности стержней пальцами, и выдерживайте нужный угол подъема. Прекратите движение руки на уровне желаемой длины. Как только будет расчесана прядь, расческу переместите в левую руку, большим пальцем прижмите ее к ладошке, а ножницы приготовьте для стрижки. Отступив на 1 см от пальцев, подстригите на нужную длину кончики подготовленной прядки. Причем волосы следует вытянуть и слегка отклонить от себя. Далее приступайте к захвату следующей пряди. В основание только что обработанных волос введите расческу и начните продвигать ее к затылку. Одновременно захватите вторую прядку волос, причем в эту группу должна попасть как часть уже обработанных прядей, так и новые стержни – это необходимое условие, облегчающее дальнейшую работу над всей массой волос. Следующий этап - необработанные пряди укоротите с ориентиром на уже подстриженные волосы. Когда при каждой следующей стадии стрижки захватываются уже обработанные волосы, мастер видит, на какую длину необходимо срезать прядь – это позволяет избегать ошибок при стрижке и помогает сохранять одинаковую длину волос. Все описанные движения ножниц и расчески повторяйте при стрижке всех волос темени – двигаемся от лица до самой макушки. А теперь приступайте к обработке правого виска. Стрижка этой части головы ничем не отличается от действий над теменной зоной – продвигайтесь от краевой линии у лица к затылку, только ножницы и пальцы держите вертикально, причем пальцы направлены вниз, а кончики инструмента – вверх. Технология стрижки на «пальцах» левого виска имеет несколько отличий. Мастеру удобнее стоять перед креслом, а не за ним. Захватывая волосы, оттягивайте их не от себя, а к себе. Приемы работы с ножницами и расческой те же, что и при обработке теменной зоны. Подобным образом стригите всю левую сторону головы и часть затылка. Обработывая затылок, ножницы и пальцы держите как при стрижке висков вертикально, а остальные приемы не отличаются от действий над областью темени. Стрижка «на пальцах» как проверка качества работы. Для контроля качества выполненной стрижки используйте уже знакомые нам приемы расчесывания и захвата волос. При этом сохраняйте последовательность отделения прядей и переходы от одного участка волос к другому. Выполняя контрольную стрижку, всю массу волос последовательно прочесывайте, и состригайте только отдельные волоски, выходящие за общий контур. В том же духе проверьте качество стрижки по всей поверхности черепа.

#### **Снятие волос «на расческе»**

Прием снятия волос на расческе идеально подходит для стрижки очень коротких волос, которые неудобно захватывать пальцами. Обычно его применяют тогда, когда длина прядей не превышает 3 см. Желательно использовать расческу с частыми зубчиками.

Расческу нужно вводить в волосы под наклоном в 30–40 градусов. Зубцы должны быть направлены вверх. Волосы необходимо приподнять перпендикулярно расческе, чтобы линия среза была более ровной. Расческа должна продвигаться против роста прядей.



*Снятие волос на расческе*

### Контрольные вопросы к практическому занятию № 8

1. Дайте определение стрижки;
2. Дайте определение формы стрижки;
3. Дайте определение каскадной стрижки;
4. Дайте определение силуэта стрижки;
5. Дайте определение структуры стрижки;
6. Дайте определение равномерной формы стрижки;

### Практическое занятие № 9

**Тема:** Классические мужские стрижки с укладкой волос феном.

**Цель:** Освоить технологии мужских классических стрижек.

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

#### Ход работы:

1.

- заполните таблицу №1

Таблица №1

| Зарисуйте формы окантовки мужских висков. Под каждой формой подпишите название. |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|
| схема   | 1. | 2. | 3. | 4. |
| название  |    |    |    |    |
| схема   | 5. | 6. | 7. | 8. |
| название  |    |    |    |    |

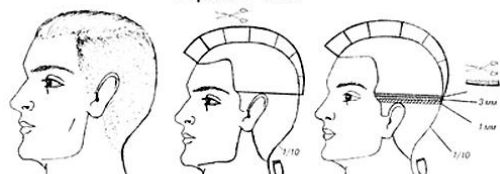
- Отработать мужские классические стрижки по следующему алгоритму действий:

Мужская стрижка такого типа в первую очередь предполагает *идеально ровный срез*, однако это не отменяет возможности провести филировку, которая проредит особо густые участки — например, спадающие на лоб пряди. Длина их не может превышать 5 см., при этом наиболее длинными должны быть пряди в зоне макушки, а шея остается максимально открытой, как и височная область.

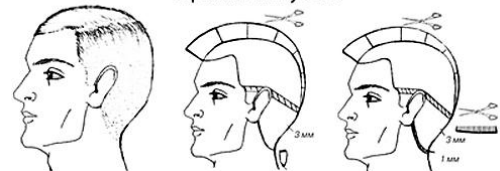
Классическая стрижка очень *легко укладывается* — для этого всю массу волос или делят центральным пробором или зачесывают назад, позволяя передней зоне стоять вертикально, открывая лоб.

На примерах схем стрижек «полубокс», «бокс» и «канадка» можно увидеть, что общая технология выполнения классической стрижки ничем не отличается, и все нюансы, позволяющие говорить о разновидностях, относятся к углу линий и длине отдельных зон.

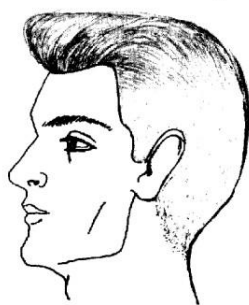
Стрижка «бокс»



Стрижка «полубокс»



## Стрижка "канадка"



внешний вид

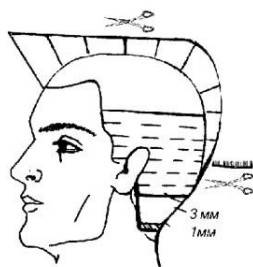


схема выполнения

Таким образом, для возможности сделать стрижку, вам достаточно изучить *общий алгоритм*.

- Прежде чем коснуться ножницами прядей, вымойте голову и немного ее подсушите.
- Сначала необходимо укоротить затылочную зону, тем самым определив *степень открытия шеи*. Эта линия должна мягко уйти за уши, где может как касаться верхней их точки, так и находиться на небольшом расстоянии (обычно шириной в палец).
- Теперь перейдите на височную область: оттяните выбранную прядь вверх, четко *перпендикулярно голове*, и сделайте ровный срез, параллельный получившемуся пробору. Затем смените направление пряди — она должна смотреть вперед под небольшим углом, чтобы провести окантовку. Убедитесь в том, что срез четкий, и перейдите к следующей височной пряди.
- От макушки к затылку и от макушки вперед нужно двигаться по технологии «снятия на пальцах»: отгладить расческой выбранную прядь, зажать между указательным и средним пальцем, натянуть перпендикулярно поверхности головы и вести линию среза четко *по силуэту черепа*. Затылочную зону рекомендовано обрабатывать справа налево.
- Чтобы привести к тому же рисунку теменную зону, необходимо выделить *контрольную прядь* — надо лбом, четко у линии роста волос. Ее сбрасывают вперед, тем самым решая, какой длины будет челка. По этой длине строят длину остальных прядей передней зоны.



При необходимости подобная стрижка может быть завершена филировкой концов, но более традиционным вариантом является *сглаживание переходов* между горизонтальными слоями.

## 2. Вывод.

### **Контрольные вопросы к практическому занятию №9**

1. Дайте определение стрижки «Бокс», «Полубокс», «Канадка»;
2. Дайте определение стрижка «на пальцах»;
3. Дайте определение операции стрижки «тушевка».
4. Дайте определение стрижка «на расческе».

### **Практическое занятие № 10**

**Тема:** Диагностика волос. Первичное и вторичное окрашивание второй группы красителей тон в тон, темнее, на 1-2 тона светлее.

**Цель:** Освоить диагностику волос при окрашивании, приготовление красителя. Первичное и вторичное окрашивание.

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные

препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

### Ход работы:

1.

- заполните таблицу №1

Таблица №1

| Группа красителей | Название группы красителей |
|-------------------|----------------------------|
|                   |                            |
|                   |                            |
|                   |                            |
|                   |                            |

- заполните таблицу №2

Таблица №2

| Перечислите группы красителей по возрастанию степени безопасности действия на волосы начиная с самой безопасной |  |
|---|--|
| А   |  |
| Б   |  |
| В   |  |
| Г   |  |

- заполните таблицу №3

Таблица №3

| Нарисуйте схему деления волос на участки при их первичной окраске |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |

- заполните таблицу №4

Таблица №4

| Заполните таблицу, указав очередность нанесения красителя на волосы |  |
|---|--|
| Вид окраски   | Последовательность частей волос, на которые наносят краситель в соответствии с правилами окраски |
| Первичная   |  |

-Перечислите этапы диагностики волос при окрашивании:

### 2.Вывод.

#### ***Контрольные вопросы к практическому занятию № 10***

1. Дайте определение пигмента;
2. Дайте определение тонирования;
3. Дайте определение колорирования;
4. Дайте определение осветления;
5. Дайте определение обесцвечивания;
6. Дайте определение окраски;
7. Дайте определение мелирования;
8. Дайте понятие первичной окраски волос

#### ***Практическое занятие № 11***

**Тема:** Первичное и вторичное окрашивание первой группой красителей. Интенсивное тонирование.

**Цель:** Освоить технологию процесса приготовления красителя первой группы. Первичное и вторичное окрашивание

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

**Ход работы:**

1.

- заполните таблицу №1

Таблица №1

| Установите соответствие между группой красителей и реакцией их действия на волосы, проставив в ответе соответствующие буквы |                            |
|---|----------------------------|
| Группа красителей   | Реакция действия на волосы |
| 1. Обесцвечивающая  | А) лечебное действие       |
| 2. Химическая   | Б) обволакивающее действие |
| 3. Физическая (тонирующая)  | В) реакция замещения       |
| 4. Растительная (натуральная)   | Г) реакция разрушения      |
| Запишите ответ:   |                            |
| 1.  |                            |
| 2.  |                            |
| 3.  |                            |
| 4.  |                            |

- заполните таблицу №2

Таблица №2

| Нарисуйте схему деления волос на участки при их вторичном окрашивании |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |  |

- заполните таблицу №3

Таблица №3

| Заполните таблицу, указав очередность нанесения красителя на волосы |  |
|---|--|
| Вид окраски   | Последовательность частей волос, на которые наносят краситель в соответствии с правилами окраски |
| Вторичная   |  |

**2. Вывод.**

***Контрольные вопросы к практическому занятию №11***

1. Дайте определение вторичной окраски волос;
2. Можно ли при окраске красителями первой группы использовать дополнительное тепло? Если можно, то в каком виде?
5. Почему после нанесения красителя первой группы необходимо слегка взбить волосы?

***Практическое занятие № 12***

**Тема:** Окрашивание седых волос

**Цель:** Освоить технологию окрашивания седых волос.

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

### Ход работы:

#### - Укажите какие красители окрашивают седые волосы на 100%:

- красители первой группы
- красители второй группы (11/0-1/0)
- красители третьей группы
- красители четвертой группы

#### - заполните таблицу №1

Таблица №1

| Установите, какой оксигент используется при окрашивании седых волос |  |
|---|--|
| 3%  |  |
| 6%  |  |
| 9%  |  |
| 12%   |  |

#### - заполните таблицу №2

Таблица №2

| УГТ | : | Оксигент | Седина до 40% | Седина 40-60% | Седина 60-100% |
|-----|---|----------|---------------|---------------|----------------|
| 1-7 |   |          |               |               |                |
| 8-9 |   |          |               |               |                |

#### - заполните таблицу №4

Таблица №4

| Решите задачи  |          |
|--|----------|
| 1. Дано: Клиентка имеет волосы на уровне 5/0, она желает покрасить волосы в цвет 5/56 (седина 60%) | Решение: |

#### 2. Вывод.

#### **Контрольные вопросы к практическому занятию №12**

1. Дайте определение «пигментирование седых волос»;
2. В чем состоит особенность окраски седых волос?

### **Практическое занятие № 13**

**Тема:** Современные методы окраски. Отработка приемов мелирования, колорирования волос, окраска волос на фольгу.

**Цель:** Освоить технологию выполнения современных методов окрашивания волос. Отработать приемы мелирования, колорирования волос.

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

#### Ход работы:

##### **1.**

- выполните классическое мелирование волос по следующему алгоритму действий.

Метод предназначен для женщин, желающих частично осветлить или окрасить свои волосы. Выполняется красителями первой группы или осветляющим рядом красителей второй группы?.

**Порядок выполнения окраски:**

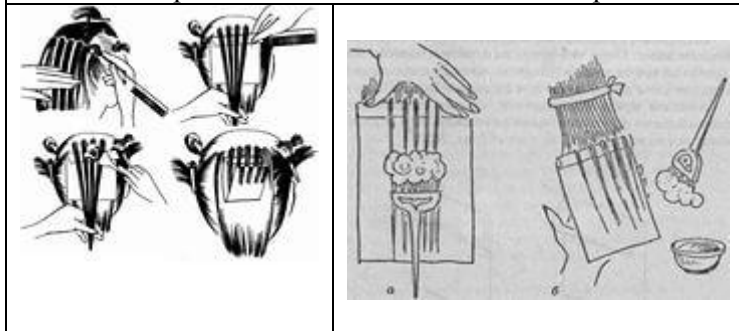
- Голову делят на шесть зон: теменную, две височные, среднюю и две боковые затылочные зоны. Для этого проводят пробор от уха до уха и два вертикальных пробора. Зарисуйте схему деления на зоны:



- Набор прядей начинают с верхней части центральной затылочной зоны.
- Также сверху вниз набирают пряди на боковых затылочных зонах.
- Волосы височно-боковых зон окрашивают аналогично.
- В последнюю очередь выполняется мелирование на теменной зоне. Пряди выделяют горизонтальными проборами, двигаясь от уха до уха ко лбу
- Фольга нарезается заранее такой длины, чтобы полоса фольги была на 2-3см длиннее пряди волос.
- На каждой полоске фольги загибается край, чтобы образовался карман глубиной 0,5-1 см
- Загибать край фольги следует для того, чтобы жидкость для осветления волос не вытекала на соседние пряди и кожу головы и во избежание пятен, которые трудно устранить.
- Ширина полоски фольги должна быть достаточной, чтобы сделать 2 загиба с боков фольги и по центру фольги расположить прядь волос
- При очень длинных волосах фольгу складывают, перегибая 2 раза по длине, тогда с боков фольгу можно не загибать
- Загибы фольги с боков удобно выполнять хвостиком или зубьями расчески
- Пальцами подгибают свободные края, не надавливая на центр фольги, где располагаются волосы
- Следует нанести состав для мелирования на подготовленный лист фольги, затем отделить тонкую прядь волос методом штопки
- Подложите под прядь волос лист фольги и загните край фольги у основания пряди
- Положите прядь волос на лист фольги и нанесите на волосы красящий состав
- Потом сложите фольгу пополам или покройте прядь другой полоской фольги
- Чтобы пробор был четкий и ровный, удобно его рисовать хвостиком расчески, как авторучкой, правой рукой, при этом опираясь на левую
- Отступив на 1,5-2 см, обработайте следующую прядь волос
- Далее процесс повторите в том же порядке
- После выдержки, начиная с затылка, разворачивают фольгу и смывают прядь за прядью шампунем с бальзамом. Таким образом, избегают осветления остальных волос и уравнивают время выдержки краски на прядях
- Просушите волосы негорячим феном

Расположение мелированных прядей на голове зависит от типа прически и вкуса клиента. Если мелирование волос делается по всей голове (а не на каких-то определенных участках), то начинать следует с нижней затылочной зоны. Если волосы очень густые или слишком пористые, мелирование волос на фольге придется выполнять в два этапа, так как из-за длительности процесса не получится равномерного цвета. Сначала следует промелировать волосы затылочной зоны, смыть краску, высушить волосы, а затем промелировать волосы фронтальной зоны.

#### Метод окраски волос «Классическое мелирование»





- выполните колорирование волос техникой «Зигзаг» по следующему алгоритму действий:

- При использовании *техники* «зигзаг» пробор делают зигзагом на теменной зоне головы.
- Зигзагообразный пробор разделяют на секции (чем шире прядь, тем больше цветовой контраст).
- Фольгу подкладывают как можно ближе к корням, загнув края.
- Краситель наносят толстым слоем.
- На окрашенную прядь накладывают лист фольги
- Обработайте следующую прядь волос



## 2. Вывод.

### **Контрольные вопросы к практическому занятию №13**

1. Перечислите виды обработки волос, при которых изменяется цвет.
2. Дайте определение мелирования.
3. Перечислите известные техники колорирования.

### **Практическое занятие № 14**

**Тема:** Накрутка волос на вертикально расположенные коклюшки.

**Цель:** Освоить технологию накручивания волос на вертикально расположенные коклюшки.

**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

#### Ход работы:

1. - выполните накручивание волос на вертикально расположенные коклюшки, представленной в таблице №1:
  - Вымыть голову техническим шампунем, но не массируя при этом кожу головы: должен сохраниться жир, который будет препятствовать пересушке кожи.
  - Затем просушить волосы полотенцем, расчесать и сделать предварительную стрижку с учетом будущей формы прически, оставляя волосы на 2— 3 см длиннее. Отделить прядь зигзагообразным пробором и тщательно расчесать ее по всей длине. Накрутить на коклюшки снизу вверх, немного перемещая ее вправо и влево, чтобы волосы распределялись равномерно при накрутке.
  - Размер коклюшек выбрать в зависимости от формы прически. *Коклюшки малого диаметра* предназначены для коротких волос, трудно поддающихся накрутке. Они обеспечивают прекрасный подъем коротким волосам до 10 см и великолепные кудри чуть более длинным. *Коклюшки (бигуди) большого диаметра* предназначены для более длинных волос. Они обеспечат роскошные волны волосам средней длины. Ширина пряди не должна превышать длину коклюшек.
  - Волосы на коклюшки накрутить ровно, но очень туго не затягивать, чтобы химический состав мог попасть в нижние слои волос.
  - Накрученные на коклюшки волосы закрепить резинкой параллельно или перекрутив ее «восьмеркой»
- Направление накрутки волос на коклюшки определяется направлением прядей в прическе, поэтому накручивать волосы можно с любой зоны.
  - Толщина накручиваемой пряди берется равной толщине коклюшки или 0,5 см по коже головы при обычных волосах. Если волосы очень густые, нужно сделать предварительное разрежение волос. Концы волос в пряди имеют разную длину, и, чтобы не упускать ни один волосок, используют бумажные прокладки. Их подкладывают под конец пряди или обертывают конец пряди. Может быть использовано 2—3 прокладки для длинных прядей при разной длине волос в них.

Желательно, чтобы размер всех прядей был одинаковым. Ширина прядей определяется длиной коклюшки или бигуди

Таблица №1



## 2. Вывод.

### Контрольные вопросы к практическому занятию №14

1. Перечислите виды химической завивки.
2. Перечислите противопоказания к выполнению химической завивки.

### Практическое занятие № 15

**Тема:** Накрутка волос на коклюшки классическим способом.

**Цель:** Освоить технологию накручивания волос классическим способом.

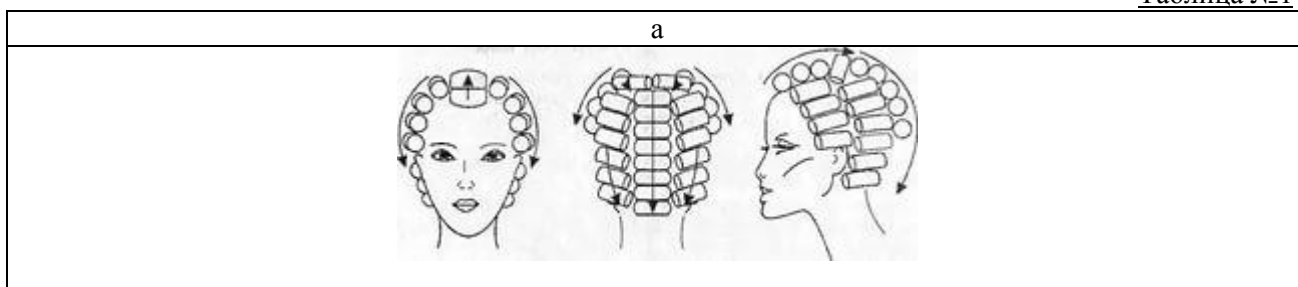
**Оборудование:** Комплект учебно-наглядных пособий, модели – муляжи, профессиональные препараты, парикмахерский столик, парикмахерское кресло, парикмахерское зеркало, мойка для мытья головы, парикмахерские инструменты и приспособления.

#### Ход работы:

#### 1.

- выполните накручивание волос по классической схеме представленной в таблице №1:
- Вымыть голову техническим шампунем, но не массируя при этом кожу головы: должен сохраниться жир, который будет препятствовать пересушке кожи.
- Затем просушить волосы полотенцем, расчесать и сделать предварительную стрижку с учетом будущей формы прически, оставляя волосы на 2— 3 см длиннее. Отделить прядь зигзагообразным пробором и тщательно расчесать ее по всей длине. Накрутить на коклюшки снизу вверх, немного перемещая ее вправо и влево, чтобы волосы распределялись равномерно при накрутке.
- Размер коклюшек выбрать в зависимости от формы прически. *Коклюшки малого диаметра* предназначены для коротких волос, трудно поддающихся накрутке. Они обеспечивают прекрасный подъем коротким волосам до 10 см и великолепные кудри чуть более длинным. *Коклюшки (бигуди) большого диаметра* предназначены для более длинных волос. Они обеспечат роскошные волны волосам средней длины. Ширина пряди не должна превышать длину коклюшек.
- Если волосы очень короткие, их можно уложить в виде плоских локонов с помощью пластиковых зажимов.
- Волосы на коклюшки накрутить ровно, но очень туго не затягивать, чтобы химический состав мог попасть в нижние слои волос.
- Накрученные на коклюшки волосы закрепить резинкой параллельно или перекрутив ее «восьмеркой».

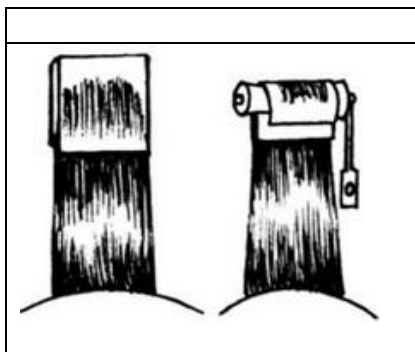
Таблица №1



- Направление накрутки волос на коклюшки определяется направлением прядей в прическе,

поэтому накручивать волосы можно с любой зоны.

- Толщина накручиваемой пряди берется равной толщине коклюшки или 0,5 см по коже головы при обычных волосах. Если волосы очень густые, нужно сделать предварительное разрежение волос. Концы волос в пряди имеют разную длину, и, чтобы не упускать ни один волосок, используют бумажные прокладки. Их подкладывают под конец пряди или обертывают конец пряди. Может быть использовано 2—3 прокладки для длинных прядей при разной длине волос в них.



Желательно, чтобы размер всех прядей был одинаковым. Ширина прядей определяется длиной коклюшки или бигуди.

Чаще всего принято располагать коклюшки рядами, начиная от лба по направлению к затылочной зоне. Затем накручивают боковые и височные зоны. Существуют разные методики расположения и накрутки волос на коклюшки. Чтобы избежать перегибов у корней волос, пряди отделяют зигзагообразными проборами.

Можно во 2-м ряду коклюшки накручивать снизу вверх и располагать с легким скосом. Волосы необходимо увлажнять, чтобы избежать залама пряди у корней волос и чтобы придать химической завивке более естественный вид.

- Можно одновременно накручивать волосы на височно-боковой и затылочной зоне, при этом располагать оси коклюшек в шахматном порядке.

## 2. Вывод.

### *Контрольные вопросы к практическому занятию №15*

1. Дайте определение химической завивки.
2. Перечислите способы выполнения химической завивки.