

Министерство образования Белгородской области  
ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**к оформлению и защите курсовой работы по учебной дисциплине**  
**МДК 02.02 «Моделирование причесок различного назначения с учетом**  
**актуальных тенденций моды»**  
**по специальности: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»**

Старый Оскол  
2022

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы являются частью учебно-методического комплекса по МДК 02.02 «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды». Методические рекомендации определяют цели, задачи, порядок выполнения, а также содержат требования к лингвистическому и техническому оформлению курсовой работы, практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты.

Рассмотрены на заседании ЦМК  
Протокол № 1  
«31» августа 2022 г.  
Председатель А.С.Селютина

Утверждены  
ОГАПОУ «Старооскольский  
техникум технологий и дизайна»  
О.В.Кривошеева  
«31» августа 2022 г.

Организация-разработчик:  
**ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»**

Разработчик:  
А.С.Селютина, преподаватель специальных дисциплин  
ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

## **УВАЖАЕМЫЙ ОБУЧАЮЩИЙСЯ!**

Курсовая работа по МДК 02.02 «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды» является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля Вашей учебной работы.

Курсовая работа – это творческая деятельность обучающихся по изучаемой дисциплине практического характера.

Выполнение курсовой работы по МДК 02.02 «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды» направлено на приобретение Вами практического опыта по систематизации полученных знаний и практических умений, формированию профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК).

Выполнение курсовой работы осуществляется под руководством преподавателя МДК 02.02 «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды». Результатом данной работы должна стать курсовая работа, выполненная и оформленная в соответствии с установленными требованиями. Курсовая работа подлежит обязательной защите.

Настоящие методические рекомендации (МР) определяют цели и задачи, порядок выполнения, содержат требования к лингвистическому и техническому оформлению курсовой работы и практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты.

Подробное изучение рекомендаций и следование им позволит Вам избежать ошибок, сократит время и поможет качественно выполнить курсовую работу.

Обращаем Ваше внимание, что если Вы получите неудовлетворительную оценку по курсовой работе, то Вы не будете допущены к квалификационному экзамену в процессе итоговой аттестации по профессиональному модулю.

Вместе с тем, внимательное изучение рекомендаций, следование им и своевременное консультирование у Вашего руководителя поможет Вам без проблем подготовить и защитить курсовую работу и получить положительную оценку.

Консультации по выполнению курсовой работы проводятся как в рамках учебных часов в ходе изучения междисциплинарного курса, так и по индивидуальному графику.

**Желаем Вам успехов!**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Общие положения**

**Цели, задачи и требования к курсовой работе**

**Тематика**

**Общие требования к содержанию и оформлению курсовой работы**

**Общие требования к структуре курсовой работы**

**Требования к докладу на защите**

**Критерии оценки**

Приложение 1. Образец задания для курсовой работы

Приложение 1. Образец титульного листа для курсовой работы

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Курсовая работа по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» – это самостоятельная работа обучающегося, выполняемая на промежуточном этапе обучения в учебном заведении.

Курсовая работа, являясь самостоятельной работой обучающегося, ставит своей целью обобщение, углубление и закрепление знаний обучающихся, полученных в процессе обучения.

Общее руководство и контроль над ходом выполнения курсовой работы осуществляет руководитель.

Основными функциями руководителя являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения проекта;
- оказание помощи обучающемуся в подборе дополнительной литературы;
- оказание помощи в выборе решений;
- периодическая проверка выполненной части проекта;
- контроль за ходом выполнения курсовой работы;
- подготовка письменного отзыва на курсовую работу.

Руководитель не является ни соавтором, ни редактором работы и поэтому не обязан поправлять все имеющиеся в работе статистические, орфографические, стилистические и другие ошибки. Ответственность за правильную разработку и освещение темы, качество содержания и оформления работы, в конечном счете, полностью лежит на обучающемся. На первом этапе подготовки руководитель советует, как приступить к рассмотрению темы, корректирует план работы и дает рекомендации по списку используемой литературы. В ходе дальнейшего выполнения работы научный руководитель выступает как оппонент, указывая обучающемуся на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.п., советует, как лучше их устранить.

Этапы работы над курсовой работой:

*1 этап.* Инструктаж о содержании, видах и сроках деятельности обучающихся на установочной конференции.

*2 этап.* Руководитель курсовой работы уточняет с обучающимися тему, помогает в составлении плана, библиографии.

*3 этап.* Работа над теоретической частью: изучение обучающимися соответствующей литературы, установление связи между отдельными частями собранного материала.

*4 этап.* Подготовительная работа по практической части.

*5 этап.* Оформление практической части, заключения, подготовка к защите.

Курсовая работа выполняется согласно графику, рассмотренному на заседании ЦМК.

На законченную курсовую работу руководитель представляет письменный отзыв о работе обучающегося, отмечая степень самостоятельности и творческого начала в работе.

## **2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ**

Целью выполнения курсовой работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных обучающимся знаний и умений.

Задачи курсовой работы - в приобретении навыков самостоятельного анализа, решения проблемы с научных позиций и письменного изложения полученных результатов. Она является важным средством организации самостоятельной работы обучающегося, глубокого изучения научной и специальной литературы, средством обучения систематизировать, анализировать, классифицировать, логично излагать, обобщать прочитанный материал и существующую информацию. Курсовая работа выполняется в сроки, определенные учебным планом техникума по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства».

Задачи курсовой работы:

- обобщение, углубление и закрепление знаний, полученных обучающимися в процессе изучения таких дисциплин как «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды», «Материаловедение» и других специальных дисциплин.
- развитие навыков самостоятельной работы с нормативно-технической и типовой документацией, справочной и периодической литературой;
- приобретение умений постановки задачи исследования, обоснования выбора и обработки результатов, умение критически оценивать полученные результаты;
- развитие технической грамотности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
- определение уровня подготовленности обучающихся к практической работе в соответствии с получаемой профессией.

## **3. ТЕМАТИКА**

Курсовая работа выполняется по одной из приведенных ниже тем. Тема выбирается обучающимся самостоятельно по согласованию с руководителем работы.

Допускается выполнять курсовую работу по теме, предложенной обучающимся и утвержденной на заседании ЦМК профильных дисциплин.

Тематика курсовой работы составляется в соответствии с содержанием изучаемого курса по основным предметам профессионального цикла «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды», «Материаловедение» и других специальных дисциплин. Темы курсовых работ актуальны, современны, отражают перспективное развитие по профилю специальности.

Разнообразие тематики обеспечивается различными видами технологических процессов.

Примерный перечень тем курсовой работы:

1. Разработка модели женской прически современных стилевых направлений
2. Разработка модели женской прически с использованием постижерных дополнений и украшений для подиума
3. Разработка модели женской прически с использованием постижерных дополнений и украшений для конкурса
4. Разработка модели женской прически и по мотивам работ представленных на Российских конкурсах парикмахеров
5. Разработка модели женской прически по мотивам работ представленных на Международных конкурсах парикмахеров
6. Разработка модели женской прически по мотивам работ представленных на Российских и Международных конкурсах парикмахеров в категории «Свадебные прически»
7. Разработка модели женской прически для подиума из полудлинных волос
8. Разработка модели женской прически для подиума из длинных волос
9. Разработка модели женской прически с учетом коррекции недостатков внешности средствами художественного моделирования причесок
10. Разработка современной женской модели прически в стиле исторической эпохи (по выбору)
11. Разработка модели женской прически в фольклорном стиле
12. Разработка модели женской прически в Японском национальном стиле
13. Разработка модели женской прически в Китайском национальном стиле
14. Разработка модели женской прически в Русском национальном стиле
15. Разработка модели вечерней женской прически
16. Разработка современной свадебной женской модели прически
17. Разработка современной женской модели прически в стиле 60-х годов XX века
18. Разработка современной женской модели прически в стиле 70-х годов XX века

#### **4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

##### **4.1. Требования к объему**

Объем представляемой работы исчисляется в страницах, выполненных компьютерным способом, и должен составлять не менее 25 – 30 страниц без приложения (и при минимальном количестве фотографического материала).

##### **4.2. Требования к внешнему оформлению**

Формат – для написания работ используется одна сторона листа белой писчей бумаги формата А4 (297x210 мм).

Способ выполнения – курсовая работа должна быть выполнена компьютерным способом.

Оформление страницы – текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей:

Левое – 30 мм,

Правовое – 15 мм,

Верхнее – 15 мм,

Нижнее – 20 мм.

Расстояние между строками текста – полуторный интервал, количество строк на листе – 30, количество знаков в строке – 60, включая пробелы и знаки препинания.

Тип шрифта: Times New Roman.

Шрифт основного текста: обычный, размер 14.

Шрифт заголовков разделов: полужирный, все прописные, размер 14.

Шрифт заголовков подразделов: полужирный, размер 14.

Напечатанный текст должен иметь равномерную плотность, выравнивание по ширине листа и хорошую контрастность.

Нумерация страниц – страницы работы нумеруют арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Титульный лист включают в общую нумерацию работы, но номер страницы на титульном листе не проставляют. Вторым листом является – содержание. Непосредственно нумерация текста начинается с третьего листа (Введение). Приложения нумеруют отдельно. Желательна нумерация страниц внизу, справа.

Структура работы – курсовая работа имеет следующие части:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть, разделенная на подчасти
- Заключение
- Список использованных источников
- Графическое и иллюстративное приложение (при необходимости)

#### **4.3. Требования к тексту курсовой работы**

Введение, заключение и начало каждой главы пишутся с новой страницы. Каждый раздел должен иметь заголовок. Наименование разделов должны строго соответствовать приведенным в содержании. Названия глав и параграфов должны быть по возможности краткими. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Текст курсовой работы необходимо разбить на абзацы, каждый абзац начинать с красной строки. Абзацами выделяются примерно равные по объему, тесно связанные между собой и объединенные по смыслу части текста. Они могут включать несколько предложений или одно, несущее самостоятельную мысль.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, подразделы - в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела тоже ставится точка. Разделы и подразделы могут состоять из одного или нескольких пунктов. Пункты при необходимости могут быть разбиты на подпункты, которые нумеруются в пределах каждого пункта. В конце номера пункта и подпункта ставится точка.

Не допускается применять "Я" и глаголы в первом лице. Так, например, вместо выражений "Я считаю", "Я думаю", "Я полагаю", "По моему мнению" и т.п. следует писать "автор считает", "по мнению автора", "полагаем", "на наш взгляд" и т.п. Следует выражаться так, чтобы было ясно, где взгляды автора данной работы, а где взгляды других авторов.

Для обеспечения связности и целостности текста работы, а также единства стиля изложения ее различных частей, рекомендуется использовать языковые клише, особые лексико-синтаксические конструкции, речевые стереотипы, регулярно встречающиеся в определенных повторяющихся ситуациях.

При оформлении текста в виде списка (маркированного или нумерованного) необходимо соблюдать следующие требования:

- если список нумерованный и после номера ставится точка, то элемент списка начинается с заглавной буквы, в конце ставится точка;
- если список нумерованный и после номера ставится скобка, или если список маркированный, то элемент списка начинается со строчной буквы, в конце ставится точка с запятой.

#### 4.4. Титульный лист

Титульный лист курсовой работы оформляется в соответствии с образцом (см. приложение).

#### 4.5. Сокращения

В работах необходимо выдерживать принцип единообразия сокращений (одно и то же слово везде сокращается одинаково, однотипные слова должны либо сокращаться, либо не сокращаться).

**Правильно:**

В табл.5, табл.6, и табл.8

Рис.2, рис.3, рис.5 показывают

**Неправильно:**

В табл. 5,6, и 8

Рис. 2,3,5 показывают

#### 4.6. Таблицы

Цифровой материал (если он имеется) должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в которой она упоминается впервые или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в работе. Таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией. Номер размещается в правом верхнем углу над заголовком таблицы после слова «Таблица».

#### 4.7. Ссылки

Ссылка не предполагает ввод того или иного фрагмента текста диплома в кавычки.

Необходимо обратить внимание на то, что выглядят неудачно цитаты слишком большого объема (например, величиной в полный абзац текста), а также размещенные подряд несколько цитат из одного и того же источника. Нехорошо заканчивать цитатами выводы глав, а в заключении лучше вообще обойтись без них.

После цитаты или в месте расположения ссылки в виде верхнего индекса располагается номер сноски<sup>1</sup>, а внизу страницы под небольшой горизонтальной чертой даются все сноски, приведенные на данной странице (в компьютере данная функция автоматизирована – называется «обычная сноска»).

Все сноски делаются постранично с указанием автора и полного названия источника, а так же названия города, где источник был напечатан, года издания и страницы где был взят материал (если это печатное издание). Например:

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации (часть первая) Федеральный закон принят 30.11.1994 года № 51 - ФЗ (ред. от 30.12.2015) // Российская газета. - №2 от 12.01.2016.

Нормативно-методические документы идут в хронологическом порядке.

Пример:

2. ГОСТ 1759. 5 – 87. Механические свойства машин. – Введ. с 08.11.77. – Казань: Изд-во стандартов, 1999. – 18 с.

Самая обширная часть библиографии - книги, монографии, учебники. Они расставляются в алфавитном порядке. Иностранная литература - после русскоязычной.

Если у используемой вами книги один автор, то написать нужно следующим образом:

3. Листьев В.Б. Интеллектуальное предприятие. – М.: Университетская книга, 2021. – 451 с.

Если авторов несколько, то так:

4. Марбузов В.Н. Геология. Технология добычи нефти и газа. Практикум / Марбузов В.Н., Курганова Е.В. М.: Юрайт, 2019. – 68 с.

Если вы взяли для работы из многотомного издания один том, то указывайте только его:

---

<sup>1</sup> Так выглядит сноска в автоматическом режиме.

5. Свиридюк А.У. Экономика Т.2. Микроэкономика /А.У. Свиридюк. - М.: Юрайт, 2022. – 674 с.

В случае когда пособие под редакцией одного автора, который объединил труды разных ученых, то оформление будет таким:

6. Экономика сельхоз предприятия: учеб. пособие для студ. вузов /под ред. Тикторовой Д.У.. – М.: Академия, 2017. – 652 с.

При включении в работу журнальной статьи обязательно указывается номер, страница, год выпуска:

7.Физина В.К. Факторы экономического роста // Экономический вестник. – 2020. - №5– с. 15–20.

Библиографический список замыкают взятые из интернета тексты:

8.Филантьева, Г.П. Развитие библиотечного процесса. [Электронный ресурс] // Library.ru: информ.-справочный портал. М., 2020–2021. URL: [http://www.library.ru/1/articles/article.php?a\\_uid=225](http://www.library.ru/1/articles/article.php?a_uid=225) (дата обращения: 16.01.2017).

Основное требование – единообразие системы ссылок во всей работе.

**Недопустимо заимствование текста из печатных источников без ссылки на автора цитаты.**

## 5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Только от автора курсовой работы зависит, в какой последовательности он будет выполнять ее, однако, в конечном результате курсовая работа должна включать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, состоящую из нескольких разделов (подразделов), заключение, список использованных источников. При необходимости курсовая работа может включать приложения, куда, как правило, помещается вспомогательный материал, необходимый для обеспечения полноты восприятия работы (схемы, таблицы, иллюстрации, диаграммы, графики и т.п.).

**Введение** является вступительной частью курсовой работы, с которой начинается изложение материала. Его объем, как правило, не должен превышать 2-х страниц. Во введении следует обосновать выбор темы, указать на степень ее разработанности в работах специалистов, сформулировать цель и задачи предстоящей работы.

**Основная часть** курсовой работы должна быть представлена несколькими самостоятельными разделами (подразделами). Главы работы целесообразно разделить на более мелкие по своему объему структурные части – разделы, пункты, – четко обозначив, тем самым, вопросы, исследуемые в рамках каждой главы. Сама работа должна строиться так, чтобы переход от первой главы к другой был необходимым, чтобы сделанное предшествующее вело к последующему.

В **заключении** курсовой работы обычно отмечается как выполнены задачи и достигнута ли цель, поставленная во введении, содержатся основные результаты проведенной разработки (исследования), а также выводы, сделанные автором на их основе. Обосновывается, какие следствия, вплоть до их практического или теоретического использования, можно получить из данной работы.

Основные результаты и выводы, подводящие итог выполненной работе, следует формулировать сжато, лаконично и аргументировано, избегая обилия общих слов и бездоказательных утверждений. Заключение, как правило, не должно превышать 1-2 страниц.

**Список использованной литературы и источников** помещается в конце курсовой работы. Обычно это пронумерованный арабскими цифрами перечень работ в алфавитном порядке фамилий первых авторов или названий самих источников (используемых книг, статей и пр.). При оформлении списка сведения об источниках приводятся в соответствии с правилами библиографического описания.

Подготовленная и оформленная в соответствии с предъявляемыми требованиями курсовая работа подписывается студентом в конце, с указанием даты исполнения, помещается в папку-скоросшиватель с прозрачным верхом и представляется в установленные сроки преподавателю для ее проверки, составления на нее отзыва и выставления оценки.

В процессе подготовки курсовой работы студент вправе обращаться к своему преподавателю, который обязан оказывать студенту необходимую помощь в разработке структуры работы и определении последовательности ее написания, рекомендовать литературу и справочные материалы, проводить консультации и беседы со студентом, контролировать ход выполнения работы.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К ДОКЛАДУ НА ЗАЩИТЕ**

Доклад по теме курсовой работы – это начальная стадия процедуры ее защиты. Отводимое время для доклада – 10 минут.

Цель доклада – краткое изложение цели, основного содержания работы и достигнутых результатов. Основная задача докладчика – наиболее точно презентовать результаты проведенной работы.

Основные полезные советы докладчику.

- При подготовке доклада рекомендуется использовать текст введения и заключения.
- Внимание слушателей рекомендуется акцентировать на результатах выполненной работы, избегая при этом мелких само собой разумеющихся подробностей.
- Можно иллюстрировать доклад не только с помощью презентаций, но и с помощью любого иного иллюстративного и раздаточного материала.

При таком построении доклада, во-первых, экономится время, отведенное для сообщения; во-вторых, членам комиссии предоставляется возможность задать докладчику вопросы по существу работы; в-третьих, иллюстрации, не заменяя, а дополняя доклад, помогают более эффективно использовать отведенное для него время. Кроме того, в дискуссии с преподавателями иллюстрации позволят использовать конкретные аргументы для пояснения и доказательства сказанного, что будет являться неоценимой помощью при защите.

Доклад должен быть не только хорошо продуман, но и отрепетирован, так как следует помнить, что ровно через 10 минут после начала он будет прерван, даже если докладчик не успеет сообщить самые главные и интересные результаты своей работы.

**ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ  
ПО МДК 02.02 ««Моделирование причесок различного назначения  
с учетом актуальных тенденций моды»»  
ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с  
учетом потребностей клиента**

Рекомендуемая структура пояснительной записки курсового проекта:

Титульный лист

Содержание

Введение

I. Теоретическая (обзорно-аналитическая) часть:

1.1. Обзор возможных элементов причесок применяемых в современной парикмахерской практике.

1.2. История элементов прически используемых в курсовой работе.

1.3. Современные технологии и направления моды.

II. Практическая часть:

2.1. Описание разрабатываемой модели прически.

2.2. Определение гармоничного сочетания проектируемой прически с различными типами и особенностями лиц и фигур клиентов.

2.3. Схемы причесок

Заключение

Список использованной литературы и источников

Приложение

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**Оценки "5"** «отлично» заслуживают работы, в которых:

- Полно и всесторонне раскрыто теоретическое содержание темы пояснительной записки
- Оформление и содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям, предъявляемым к курсовой работе разработанным учебным заведением в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.
- Содержится творческий подход к решению проблемных вопросов;
- На все вопросы на защите курсовой работы обучающимся даны полные аргументированные ответы;
- Рецензентом дана оценка «отлично»

**Оценки "4"** «хорошо» заслуживают проекты, в которых:

- Содержание изложено на хорошем теоретическом уровне, правильно
- Сформулированы выводы и даны практические обоснованные предложения
- В докладе или в ответах на вопросы были допущены неточности
- На все вопросы обучающийся при защите дал правильные ответы, но не проявил уверенности в понимании и изложении ответов
- Рецензентом дана положительная оценка работы

**Оценки "3"** «удовлетворительно» заслуживают проекты, в которых:

- Содержание изложено на удовлетворительном теоретическом уровне. В целом раскрыты теоретические вопросы. Сформулированы в основном правильные выводы.
- Предложения представляют практический интерес, но не достаточно убедительно аргументированы.
- В докладе или в ответах на вопросы были допущены неточности
- Не на все вопросы обучающийся при защите дал правильные ответы, не проявил уверенности в понимании и изложении ответов
- Рецензентом дана удовлетворительная оценка работы

**Оценки "2"** «неудовлетворительно» заслуживают проекты, в которых:

- В основном соблюдены предъявляемые требования, но при защите обучающийся не дал правильных ответов на большинство заданных вопросов, то есть обнаружил серьезные пробелы в профессиональных знаниях
- Проект не совсем соответствует выданному заданию. Имеются грубые ошибки, требующие большого объема дополнительной работы по проекту

Образец задания

Рассмотрено на заседании  
цикловой методической комиссии

УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УР

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ В.П. Кислицына

Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_ А.С.Селютина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**  
**на курсовую работу**

Обучающийся \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Специальность: **43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»**

Тема работы: \_\_\_\_\_

рассмотрена и утверждена на заседании цикловой методической  
комиссии « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г., № протокола \_\_\_\_\_

Сроки сдачи работы: \_\_\_\_\_

Содержание КР

- Введение
- 1. Основная часть
- Заключение
- Список литературы
- Приложения

Примерный перечень иллюстративного  
материала \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_ А.С.Селютина

Задание получил « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ (ФИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)  
подпись

*МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ*

*ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»*

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

Учебная дисциплина: **МДК 02.02.** «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды».

Тема: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Специальность: **43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»**

Разработчик:

\_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

г. Старый Оскол  
2022г.

Работа сдана «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_ (ФИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)

подпись

Образец оформления отзыва руководителя

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ**

на курсовую работу

Обучающаяся \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

На тему \_\_\_\_\_

1. Актуальность работы

\_\_\_\_\_

2. Практическая значимость работы

Работа имеет практическую значимость

3. Оценка содержания работы

Работа по содержанию полная, всесторонне изучен материал..

4. Соответствие стандартам при оформлении

Курсовая работа соответствует ГОСТ по составлению отчета к НИР, ГОСТ по оформлению библиографических источников и ГОСТ Р 7.0.97-2016.

5. Характер внедрения

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Курсовая работа сдана «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 , предварительная оценка 5 (отлично)

Руководитель:

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.С.Селютина

12.11.2022