

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГАПОУ «Старооскольский  
техникум технологий и дизайна»  
С.В. Ткалич

**ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ  
29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И  
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЁГКОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО ВИДАМ) И  
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

г. Старый Оскол

2024 год

Содержание вступительного испытания для поступающих в 2024 году по программам  
подготовки специалистов среднего звена по специальностям

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления  
изделий лёгкой промышленности (по видам) и

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Для поступающих на обучение по специальностям «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)» и «Дизайн (по отраслям)» в качестве вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности проводится конкурс творческих работ. Вступительное испытание по творческому направлению «Рисунок с основами перспективы» проводится в соответствии с правилами приема в ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна» в 2024 году с целью определения возможности поступающих осваивать программу подготовки специалистов среднего звена по специальностям 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) и 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Абитуриент должен иметь представление:

- об основных законах перспективы;
- о принципах композиционного размещения элементов рисунка на листе;
- о способах художественного выражения идеи.

Абитуриент должен знать и уметь использовать основные законы, средства и приемы рисования натюрморта из геометрических тел.

Абитуриент должен владеть навыками графического решения натюрморта из геометрических тел.

Результаты вступительного испытания по творческому направлению «Рисунок с основами перспективы» оценивается в баллах по 25-и бальной шкале.

**Порядок проведения творческого экзамена по «Рисунку с основами перспективы»**

Сроки, время проведения творческого экзамена определяется расписанием вступительных испытаний. Прибывшие на вступительные испытания абитуриенты выполняют творческое задание в течение 4-х академических часов (3 астрономических часа).

В процессе выполнения творческого задания должна быть обеспечена спокойная и комфортная обстановка. Для выполнения творческого задания абитуриент должен иметь при себе необходимые материалы:

- лист бумаги для рисования формата А4;
- графитные (простые) карандаши ТМ, М, 2М (НВ, В, 2В);
- ластик.

Во время выполнения творческого задания запрещается применение чертёжных инструментов (циркуля, линейки, угольников и т.д.).

Результаты вступительного испытания по творческому направлению «Рисунок» оценивается в баллах по 25-и бальной шкале.

Результаты выполнения творческого задания оформляются экзаменационной ведомостью. Экзаменационная ведомость подписывается председателем экзаменационной комиссии, преподавателем, ответственным за проведение вступительного испытания, и сдаётся в приёмную комиссию. Объявление итогов творческого испытания проводится на следующий день.

**Творческое задание для вступительного испытания по «Рисунку с основами перспективы»**

**Тема работы:** Графическое решение натюрморта из геометрических тел на гладком фоне.

**Формат:** А4.

**Материал:** бумага, графитный (простой) карандаш.

**Решение:** линейно-конструктивное с тональной проработкой

Время выполнения: 4 академических часа

**Критерии оценок работы:**

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1	Композиционное размещение на листе: грамотное расположение всех элементов рисунка	5
2	Соблюдение пропорций: правильное отображение в рисунке размеров и форм геометрических тел	5
3	Качество построения: симметричность линейного рисунка предмета быта, грамотная передача в рисунке ближнего и дальнего планов	5
4	Соблюдение общих правил тонального решения: умение передавать в рисунке объём и тон предметов и фона	5
5	Аккуратность штриховки, завершенность рисунка	5
<b>Итого:</b>		<b>25</b>

**Рекомендации по подготовке и проведению вступительного испытания по специальностям 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) и 54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

1. Организация творческого вступительного испытания осуществляется силами приёмной комиссии ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна».

2. Задание творческого вступительного испытания разрабатывается преподавателем, ответственным за проведение вступительного испытания, утверждается председателем приёмной комиссии техникума. Абитуриент может ознакомиться с примерным заданием творческого вступительного испытания заранее.

3. Возможно как аудиторное выполнение работы, так и дистанционный формат участия (по выбору абитуриента).

4. Ответственный за проведение творческого вступительного испытания на консультации (в официальном сообществе техникума ВКонтакте) инструктирует абитуриентов по правилам проведения вступительного испытания и осуществляет контроль над соблюдением правил проведения вступительного испытания.

5. Ответственный за проведение творческого вступительного испытания фиксирует количество абитуриентов, явившихся на вступительное испытание, о чем делает соответствующие записи в экзаменационной ведомости.

6. Выполнение абитуриентом творческого вступительного испытания проводится на листах бумаги для рисования формата А4. Ответственный за проведение вступительного испытания проверяет наличие чистых листов непосредственно перед началом экзамена. В случае необходимости, по просьбе абитуриента может быть проведена замена листа, при этом испорченный лист уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается, о чём абитуриент предупреждается заранее.

7. На выполнение вступительного испытания отводится не более 4-х академических часов. Абитуриент, выполнивший работу раньше, может сдать готовый рисунок и покинуть аудиторию, при этом возвращение в аудиторию невозможно.

8. Во время проведения вступительного испытания не допускается нахождение в аудитории посторонних лиц.

9. По окончании творческого вступительного испытания педагог собирает экзаменационные работы и проверяет их.

10. Отметка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне работы. После проверки ответственный за проведение творческого вступительного испытания вносит оценки в экзаменационную ведомость в виде зачета. Для получения отметки «зачтено» необходимо набрать минимум 15 баллов. Количество баллов за рисунок учитывается только при равенстве среднего балла аттестата в рейтинге абитуриентов.

11. Успешное прохождение творческого вступительного испытания является допуском к конкурсу аттестатов.

**Последовательность выполнения рисунка натюрморта из геометрических тел**

